

Vereinigte Hamburger Theater.

Sonnte, Freitag, den 15. Februar 1850.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.
STADT-THEATER.

Der Prophet.

Zum Zeit Male:
Große Oper in 5 Aufzügen, von Zerbe. Musik von Menckner.
(Mit neuen Costümen.)
Personen:

Gottfried von Lenden. Herr Zitz.
Sibbes, dessen Mutter. * * * * *
Bertha, dessen Braut. Dem. Friedrich.
Jonas. Herr Kapp.
Mathias. Herr Kapp.
Widerhäuser. Herr Kapp.
Zacharias. Herr Kapp.
Graf Dörbhal. Herr Kapp.
Ein Bauer. Herr Kapp.
Der d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Lenden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1831.

Dem. Waquer: Sibbes.
Vorkommende Tänze:
Im dritten Act: Mazurka von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, den Herren Marantien u. Penoni.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:
1. Act: Holländische Landschaft (von Herrn **Pape**).
2. " Gasthube des Johann von Leyden.
3. " Winter-Landschaft mit der Kerkhof auf Münster, von Herrn **C. Crotius**.
4. " das Fest des Zacharias von Herrn **Wilde**.
5. " Defensischer Platz in Münster von Herrn **Pape**.
6. " Das Innere des Domes zu Münster, von Herrn **C. Crotius**.
7. " Prunksaal im Palast zu Münster, von Herrn **C. Crotius**.
8. " Brand- und Einfuhr-Decoration, von Herrn **C. Crotius**.

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.
Der dritte Act wird wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen den 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.
Die Zerbücher sind an der Caffee für 8 Schillinge zu haben.
Freie Entrées und Freibills sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Homig-Stein: besser. **Mad. Lebrun:** unpäßig.
Preise der Plätze: Erster Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$.
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Caffee-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

(279te Vorstellung im Wonnemont.)
Erste Vorstellung der Herren Brill und Siegmund.
Welt = Zaubler.
Späthe Darstellungen aus dem Gebiete der Kunst und Natur in 5 Aufzügen.
Den Anfang macht:

Der Ball in Ellerbrunn.

Zuviel in 3 Aufzügen, von Karl Blum.
Herr Jacob von Ellerbrunn. Herr Zitz.
Herr Jacob von der Widen, seine Gemahlin. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.
Herr Jacob von der Widen, seine Tochter. Dem. Friedrich.

Plattische Darstellungen.

1. König eines Kamen. Herr Zitz.
2. Kaiser Augustus. Dem. Friedrich.
3. Julius, Kaiser des Kaisers Julius. Dem. Friedrich.
4. Julius, Kaiser des Kaisers Julius. Dem. Friedrich.
5. Julius, Kaiser des Kaisers Julius. Dem. Friedrich.

Zweite Vorstellung: Darstellungen aus der Eisenwelt.

1. Das Eisenbild des Eisen.
2. Die Eisenwelt mit der mathematischen Centralsonne.
3. Die Eisenwelt mit der mathematischen Centralsonne.
4. Die Eisenwelt mit der mathematischen Centralsonne.
5. Die Eisenwelt mit der mathematischen Centralsonne.

Dritte Vorstellung: Natur = Erscheinungen.

1. Die Hallenwelt.
2. Der mit entzündeter Vulkan. Dem. Friedrich.
3. Der mit entzündeter Vulkan. Dem. Friedrich.
4. Der mit entzündeter Vulkan. Dem. Friedrich.
5. Der mit entzündeter Vulkan. Dem. Friedrich.

Vierde Vorstellung: Wandelbilder.

1. Die Wandelbilder.
2. Die Wandelbilder.
3. Die Wandelbilder.
4. Die Wandelbilder.
5. Die Wandelbilder.

Preise der Plätze: Erster Rang, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$.
Parterre 10 $\frac{1}{2}$. Gallerie 6 $\frac{1}{2}$.

Caffee-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Erstveröffentlichung von J. E. M. Köber, Steinbrunn No. 13.