

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 24. Februar 1850.

STADT-THEATER.

ITALIA - THEATER.

(285te Vorstellung im Abonnement.)

Don Juan,

oder:

Der steinerne Gast.

Spielt in 4 Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Don Juan Herr Carl Becker.
Der Comthur Herr Schütz.
Donna Anna, dessen Tochter . . . *
Don L'cario, ihr Bräutigam . . . *
Donna Elvira, Don Juan's verlassene
Gefährtin Mad. Marimilien.
Leporello, Don Juan's Diener . . . Herr Lindemann.
Mairito, ein Bauer Herr Becker.
Selima, dessen Braut Dem. Treisch.
Bauern und Bäuerinnen.
Aufwärter. Furien.

* * * Dem. Waquer: Donna Anna.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Ditt: Heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parquet 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Zum zweiten Male:

Die Hofe von Arignon.

Nemantliches Schauspiel in 1 Aufzügen, mit freier Benutzung einer Episode des Romans: „Mémoires d'un notaire“, von Charles Vich-Pieffer.

Personen:

Alicante von Arni Herr Herr.
Marie, seine Gattin Dem. Kühr.
Hercule von Chateaupierre, im Na-
me-Ministerium angestellt . . . Herr Starke.
Gaston von Treva, Marine-Officer . . . Herr Kühr.
Zoltant, Wirth zum „Fischen Fisch“
in der Vorstadt Herr Bachmann.
Der erste Akt, in Zoltant's Schenke in einer Vorstadt von Arignon; zweiter Akt, im Hotel Arni zu Arignon; dritter
Akt, im Bade zu Villeneuve und auf der Insel la Barbeoise bei Arignon; vierter Akt, im Kloster zu Villeneuve und im
Hotel Arni.

Siehe auf:

Ein orientalischer Traum, aus dem Ballet: „La Peri“ von Corally.
Musik von Burgmüller.

Personen:

La Peri Dem. Kühr.
Schmet Herr Marimilien.
Paris Dem. M. Wieland.
Dem. Bernadelli und
Ballet-Corps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parquet 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressdruck von J. G. M. Köhler, Steinheim, Nr. 12