

vereinigter hainburger theater.

Heute, Mittwoch, den 27. Februar 1850.

STADT-THEATER.

Zum 14ten Male:

Der Kaufmann

Character-Gemälde in 5 Aufzügen, von M. Benedix.

Personen:

Karl Gottlob Menzinger, ein reicher Kaufmann. Herr Marr.
Richard { seine Kinder. Herr von Wagb.
Hedwig Dem. Pol. Preßler.
Graf Waldbach Herr Schäfer.
Gerhardine, seine Tochter Dem. G. Preßler.
Graf Ludwig Waldbach, Gesandter, sein Sohn Herr Fehrlinger.
Moritz von Schwarz, Fabrikant Herr Küster.
Dona Dem. Zenger.
Albri Schmidtthorn { in Menzingers } Herr Würde.
Tunibald { in Menzingers } Herr Schrader.
Dudner Herr Meyer.
Hans Scheller, ein alter Matrose Herr Hunjar.
Kirchgeistel, Lehrling, Hausbesorger auf Schloß Waldbach Herr Glaw.
Matthes, Hausknecht Herr Hofmann

Das Stück spielt in den ersten beiden Aufzügen in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schloße Waldbach.

Herr Ditt: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nachmittags von 2 bis 4 Uhr, Extra-Vorstellung der Herren Brill und Siegmund

für die Schüler und Schülerinnen sämtlicher hiesiger Lehr-Anstalten, mit besonderer Berücksichtigung der Astronomie und urweltlichen Thiere.
Das Haus wird um 1 Uhr geöffnet.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Erste japanisch = athletisch = plastische Akademie des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.

Erste Abtheilung:

Zeitliche und irdische Spiele, athletische Consequenzen auf Pyramiden von Kryptall-Karaffen, Porzellan-Terrain, Teller und Messer. Abwechselnd angekündigt von Charles und Francois Nappo.

1. Die indianische Kelorgaun, von Herrn Francois Nappo.

2. Die indianische Kelorgaun, von Herrn Francois Nappo.

3. Jangorie mit 6 silbernen Kugeln, von Herrn Francois Nappo.

4. Kraft-Triumph-Gespiele auf Kryptall-Pyramiden, von Herrn Fr. Nappo.

5. Japanische Gaukeleien auf Kryptall-Tempel, c) Messerzug auf dem Delphischen Pyramide.

d) Zock- und Terrain-Lauf auf einer aus 12 Karaffen und 4 Terrinen zusammengelegten Pyramide.

6. Athletische Kaudelien mit 3 eitemen Gewächten, von Herrn Director Ch. Nappo.

7. Der fliegende Indianer, erfunden und ausgeführt von Herrn Director Ch. Nappo.

Zweite Abtheilung: Atelier lebender Bilder,

Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.
von der ganzen Gesellschaft dargestellt.

1. Bild: Die Begeisterung, stellt von Friedl. J. Nappo.
2. Das Urtheil des Paris, nach einem antiken Vasenbild.
3. Diana und ihr Gefolge, stellt von Friedl. J. Nappo.
4. Mars und Venus, nach Canova: Venus mit dem Kranz; Venus Kallippos; Venus tritt u. Venus di Medici.
5. Die trojanischen Krieger, stellt vom Meisterr Francois Nappo.
6. Eine Blumen-Kontaine, von demselben.
7. Ein Bacchus-Kuß, von demselben.
8. Jeremias auf den Trümmern Jerusalems, stellt von demselben.

(Zwischen dem 7ten und 8ten Bilde ist eine Pause von 5 Minuten.)

Die mittliche Erklärung der lebenden Bilder ist an der Cassé für 5 $\frac{1}{2}$ zu haben.

Den Anfang macht: Familien-Zuß und Frieden.

Quittung in 1 Auflage, von G. zu Quittung.

Personen:

Herrmann, fürstlicher Hofmeister . . . Herr Nodmann.
Concordia, seine Frau . . . Mad. Nodmann.
Hegula, seine Tochter erster Ehe . . . Dem. Gerber.
Hegula, seine Tochter zweiter Ehe . . . Dem. Gerber.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{2}$. Gallerie 6 $\frac{1}{2}$.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinbühlstr. 13