# Vereinigte Hamburger Theater.

**Heute, Dienstag, den 5. März 1850.**

## STADT-THEATER.

**Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6½ Uhr.**

Erste Gastvorstellung des Herrn Damcke.

Zum 8ten Male:

# Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer. (Mit neuen Costümen.)

Personen:

| | |
|---|---|
| Johann von Leyden | * * * |
| Fides, dessen Mutter | * * * |
| Bertha, dessen Braut | Dem. Frietsch. |
| Jonas, Mathisen, Zacharias (Wiedertäufer) | Herr Kaps. |
| | Herr Schütky. |
| | Herr Lindemann. |
| Graf Oberthal | Herr Carl Becker. |
| Ein Kriegshauptmann | Herr Becker. |
| Ein Bauer | Herr Burckhardt. |

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Anwesende. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * **Dem. Wagner:** . . . . . **Fides.** * * * **Herr Damcke:** . . . **Johann.**

**Vorkommende Tänze:**

Im dritten Act: Mazurka von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, den Herren Merimilien u. Beneni. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

**Vorkommende neue Decorationen:**

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn **Pape.**
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn **C. Gropius.**
„ „ das Zelt des Zacharias von Herrn **Witte.**
4. „ Oeffentlicher Platz in Münster von Herrn **Pape.**
„ „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn **C. Gropius.**
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn **C. Gropius.**
„ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

☞ Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

☞ Der Scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen den 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

☞ Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben. ☜

**(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)**

**Preise der Plätze:** Erster Rang und Parquet 2 ℛ 4 ß. Zweiter Rang 1 ℛ 12 ß. Dritter Rang 1 ℛ 4 ß. Parterre 1 ℛ 4 ß. Gallerie 8 ß.

**Casse-Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.**

## THALIA-THEATER.

(291ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum dritten Male:

# Die Rose von Avignon.

Romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen, mit freier Benutzung einer Episode des Romans: „Mémoires d'un notaire", von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Varnie von Varni | Herr Marr. | Bertrande, seine Mutter | Mad. Marr. |
| Marie, seine Gattin | Dem. Fuhr. | Juliette, seine Tochter | Dem. Höfer. |
| Horace von Chateaupière, im Marine-Ministerium angestellt | Herr Starke. | Baptistin, Wildmeister Varni's | Herr Müller. |
| Gaston von Tersac, Marine-Offizier | Herr Kekert. | Matlieur, Haushofmeister | Herr Petzold. |
| Thibaut, Wirth zum „frischen Fisch" in der Vorstadt | Herr Bachmann. | Claude Vieur, ein Fischer | Herr Bürde. |
| | | Ein Mönch | Herr Hennies. |
| | | Diener Varni's | Herr Laubell. |

Zeit der Handlung: 1752.

Ort: erster Akt, in Thibaut's Schenke in einer Vorstadt von Avignon; zweiter Akt, im Hotel Varni zu Avignon; dritter Akt, im Walde zu Villeneuve und auf der Insel la Barthelose bei Avignon; vierter Akt, im Kloster zu Villeneuve und im Hotel Varni.

**(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)**

**Preise der Plätze:** Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ℛ 8 ß. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ℛ Parterre 10 ß. Gallerie 6 ß.

**Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.**

Schnellpressendruck von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13