

VEREINIGTE THEATERSCHAFFUNG UND THEATER.

Hente, Sonntag den 10. März 1850.

STADT-THEATER.

Der Liebestraß.

Komische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen übersetzt von Joh. Chr. Grünbaum. Musik von Donizetti.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin . . .	Mad. Howitz-Steinau.
Nemorino, ein junger Landmann . . .	Herr Kaps.
Belcore, Sergeant . . .	Herr Carl Becker.
Doctor Dulcamara, ein Quacksalber . . .	Herr Lindemann.
Jeannette, ein Wäschermädchen . . .	Dem. Lücke.
Sancho, Dulcamara's Diener . . .	Herr Menschel.
Wäschermädchen. Landleute. Musikanten.	
Soldaten. Zwei Diener.	
Ein Mohr. Ein Notar.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe, im Lande der Basken,

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf: Atelier lebender Bilder,

oder:
Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.
dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn G. Nappo.

1. Bild: Die Begeisterung, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. Das Urtheil des Paris, nach einem antiken Bassrelief.
3. Diana und ihr Gefolge, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. Mars und Venus, nach Canova; Venus mit dem Kranz; Venus Kallipykos; Venus victrix u. Venere di Medici.
5. Die trojanischen Krieger, gestellt vom Regisseur François Nappo.
6. Eine Blumen-Fontaine, von demselben.
7. Ein Bacchus-Fest, von demselben.
8. Jeremias auf den Trümmern Jerusalems, gestellt von demselben.

(Zwischen dem 7ten und 8ten Bilde ist eine Pause von 6 Minuten.)
Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Casse für 5 β zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig).

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.
Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(293ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 5ten Male:

Die Rose von Avignon.

Romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen, mit freier Benutzung einer Episode des Romans: „Mémoires d'un notaire“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Vicomte von Barni	Herr Marr.	Bertrande, seine Mutter	Mad. Marr.
Marie, seine Gattin	Dem. Fuhr.	Juliette, seine Tochter	Dem. Höfer.
Horace von Chateaupière, im Marine-Ministerium angestellt	Herr Starke.	Baptiste, Wildmeister Barni's	Herr Müller.
Gaston von Tervaz, Marine-Offizier	Herr Köfert.	Mathieur, Haushofmeister	Herr Pezold.
Thibaut, Wirth zum „frischen Fisch“ in der Vorstadt	Herr Bachmann.	Claude Riour, ein Fischer	Herr Bürde.

Zeit der Handlung: 1752.
Ort: erster Akt, in Thibaut's Schenke in einer Vorstadt von Avignon; zweiter Akt, im Hotel Barni zu Avignon; dritter Akt, im Walde zu Villeneuve und auf der Insel la Barthelasse bei Avignon; vierter Akt, im Kloster zu Villeneuve und im Hotel Barni.

Hierauf, zum 2ten Male:

Die Dorf = Commune.

Baudeville-Scherz in 1 Aufzuge, nach Clairville, von W. Friedrich.

Der Baron, Gutsherr	Herr L. Meyer.	Sansou	Herr Wilke.
Canichon, Pächter	Herr Bachmann.	Jean	Herr Hennies.
Nanette, seine Tochter	Dem. Gerber.	Noireau } Knechte	Herr Walzer.
Nicolas, Schlossgärtner	Herr Starke.	Pierre	Herr Kronenberg.

François Bauern und Bäuerinnen. Kinder.

Scene: Ein Pachthof, in der Nähe von Paris.]

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13