

STADT-THEATER.

Der Liebestrank.

Romische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen übersezt von Joh. Chr. Grünbaum. Musik von Donizetti.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin . . . Mad. Homig-Steinau.
Memorino, ein junger Landmann . . . Herr Kaps.
Belcore, Sergeant . . . Herr Carl Becker.
Doctor Dulcamara, ein Quacksalber . . . Herr Lindemann.
Jeannette, ein Wäscherin . . . Dem. Lücke.
Sancho, Dulcamara's Diener . . . Herr Mentschel.
Wäscherinnen, Landleute, Musikanten.
Soldaten, Zwei Diener.
Ein Mohr. Ein Notar.

Die Handlung spielt in einem Dorfe, im Lande der Basken,

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf: Atelier lebender Bilder,

oder:

Galerie antiker und moderner Meisterwerke.

dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Begeisterung, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. " Das Urtheil des Paris, nach einem antiken Basrelief.
3. " Diana und ihr Gefolge, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. " Mars und Venus, nach Canova: Venus mit dem Kranz; Venus Kallipykos; Venus victrix u. Venere di Medici.
5. " Die trojanischen Krieger, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
6. " Eine Blumen-Fontaine, von demselben. 7. Ein Bacchus-Fest, von demselben.
8. " Jeremias auf den Trümmern Jerusalems, gestellt von demselben.

(Zwischen dem 7ten und 8ten Bilde ist eine Pause von 6 Minuten.)

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Casse für 5 β zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig).

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Heute, Sonntag den 10. März 1850.

THALIA - THEATER.

(293ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 5ten Male:

Die Rose von Avignon.

Romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen, mit freier Benutzung einer Episode des Romans: „Mémoires d'un notaire“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Bicomte von Barni	Herr Marr.	Vertrande, seine Mutter	Mad. Marr.
Marie, seine Gattin	Dem. Fuhr.	Juliette, seine Tochter	Dem. Höfer.
Horace von Chateaupière, im Ma-		Baptistin, Bildmeister Barni's	Herr Müller.
rine-Ministerium angestellt	Herr Starke.	Mathieur, Haushofmeister	Herr Pegold.
Gaston von Tervaz, Marine-Offizier	Herr Köfert.	Claude Riour, ein Fischer	Herr Bürde.
Ethibaut, Wirth zum „frischen Fisch“		Ein Mönch	Herr Hennies.
in der Vorstadt	Herr Bachmann.	Diener Barni's	Herr Laubell.

Zeit der Handlung: 1752.

Ort: erster Akt, in Ethibaut's Schenke in einer Vorstadt von Avignon; zweiter Akt, im Hotel Barni zu Avignon; dritter Akt, im Walde zu Villeneuve und auf der Insel la Barthelasse bei Avignon; vierter Akt, im Kloster zu Villeneuve und im Hotel Barni.

Hierauf, zum 2ten Male:

Die Dorf-Communiten.

Baudeville-Scherz in 1 Aufzuge, nach Clairville, von W. Friedrich.

Personen:

Der Baron, Guts herr	Herr L. Meyer.	Canjou	Knechte	Herr Wille. Herr Hennies. Herr Walzer. Herr Kronenberg. Herr Holz.
Canichon, Pächter	Herr Bachmann.	Jean		
Nanette, seine Tochter	Dem. Gerber.	Noireau		
Nicolas, Schloßgärtner	Herr Starke.	Pierre		
		François		
		Bauern und Bäuerinnen.	Kinder.	

Scene: Ein Pacht Hof, in der Nähe von Paris.]

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13