

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Montag den 11. März 1850.

STADT-THEATER.

Zum 4ten Male:

Maximilian Robespierre.

Geschichtliches Drama in 5 Aufzügen, von W. Robert Griepenkerl.

Personen:

Maximilian Robespierre	Herr Marr.	Tallien	Herr Bürde.
St. Just	Herr von Gogh.	Badier	Herr Hungar.
Henriot, Kommandant der Nationalgarde	Herr Müller.	Freron	Herr Weber.
Eleonore Duplay	Dem. Senger.	Bourdon	Herr Kowalski.
Simon Duplay, Robespierre's Sekretair	Herr Nigenfeldt d. ä.	Barras	Herr Mentschel.
Couthon	Herr Nöthel.	Therese Cabarrus, Talliens Braut	Dem. E. Heußer.
Lebas	Herr Wiemann.	Fouquier-Tinville, öffentlicher Ankläger	Herr Löwe.
George Danton	Herr Febringer.	Ein Mönch, Wächter der Gräber zu St. Denis	Herr Schäfer.
Camille Desmoulins	Herr Köfert.	Mamin, } Bürger	Herr Schrader.
Lacroix	Herr Frohn.	Gonchon, }	Herr Gloy.
Paris	Herr Hollmann.	Gibon, }	Herr Hennies.
Hérault de Séchelles	Herr Starke.	Ein Diener Dantons	Herr Nigenfeldt d. j.
Louise, Dantons Frau	Mad. Gomansky.	Ein Vote	
Lucile, Desmoulins Frau	Dem. Fuhr.	Truppen. Gensd'armen. Gefangene. Wache. Volk. Diener. Henker.	

Zeit der Handlung: das Jahr 1794 bis zum Juli.
Ort der Handlung: abwechselnd in Paris, Charenton, Sévres, St. Denis.

Dem. Wagner: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Fünfte japanisch-athletisch-plastische Akademie des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft. (Mit gänzlich neuem Programm.)

Erste Abtheilung:

Indisch-Syrische Spiele, Equilibres und athletische Nuancen, abwechselnd ausgeführt von den Herren Francois Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. Spiel mit Porcellan-Teller, v. Herrn Francois Nappo.
2. Mercur's Lauf auf der rollenden Kugel, von Herrn Pierre Nappo.
3. Das japanische Ringspiel auf der Crystall-Karaffe, von Herrn Fr. Nappo.
4. Balancirender Aufbau eines chinesischen Tempels, während des Equilibre auf der Crystall-Karaffe, v. dems.
5. Spartanische Kraft-Übung, von Herrn Director Charles Nappo.
6. Das eiserne Kugel-Spiel und das Coquettiren zwischen einem Ei, einem Teller und einer 30pfündigen Kanonenkugel, von Herrn Francois Nappo.
7. Die Fregatte im Vertheidigungs-Zustand während der Balance auf der Stirn, von Herrn Director Charles Nappo.

Zweite Abtheilung:

Atelier lebender Bilder, oder Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.

dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Toilette der Pandora, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. = Mars, Apollo und die Grazien, nach einem antiken Basrelief.
3. = Ariadne, nach Danneberg, die Bacchantinnen, ihre Panther tränkend, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. = Psyche von Scyphren getragen, nach Gibson; das Mädchen mit der Taube, nach Wichmann; die Schmetterlings-Trägerin, nach Drake; die Wasserträgerin (antik) und das badende Mädchen, nach Byström. 5. Bild: Der rasende Hercules, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
6. = Syllas Raub, gestellt von demselben.
7. = Achilles und Penthesilea, der Amazonenkampf, nach einem antiken Basrelief.
8. = Bacchus Zug nach Indien, gestellt von Herrn Francois Nappo.

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Casse für 5 β zu haben.
Den Anfang macht, neu einstudirt:

Wer ist mit?

Vaudeville-Posse in 1 Aufzuge, nach Desaugiers: „Le diner de Madelon“, von W. Friedrich.

Personen:

Monsieur Duval Rentier	Herr L. Meyer	Ein Corporal	Herr Holz.
Guste, sein Dienstmädchen	Dem. Gerber.	Soldaten.	
Herr Appel aus Treuenbriezen, sein Freund	Herr Wille.		

Scene: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13