

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 14. März 1850.

STADT-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 11ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	Dem. Trietsch.
Bertha, dessen Braut	Herr Kaps.
Tonas,	Herr Schütz.
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Lindemann.
Zacharias }	Herr Carl Becker.
Graf Overtal	Herr Becker.
Ein Kriegshauptmann	Herr Burchardt.
Ein Bauer	Herr Burchardt.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Overtal. Religiöse Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

Dem. Wagner: Fides.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Act: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, den Herren Maximilien u. Benoni. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Witte:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Deffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Benefiz-Antheile der Madame Gomansky.

Zum 1ten Male;

Liesli.

Drama in 3 Aufzügen, von A. Gutzkow.

Personen:

Griesinger, Gemeinde-Vorstand	Herr Bachmann.	Fecht, ein Schlosser	Herr Starke.
Bodmer, ein Zimmermann	Herr Köfer.	Ein Reisender	Herr Müller.
Liesli, seine Frau	Mad. Gomansky.	Matthes, Gemeinde-Vote	Herr Holz.
Katharina, deren Base	Mad. Peggold.	Auswanderer.	

Die Handlung spielt in einem schwäbischen Dorfe.

Hierauf, zum ersten Male:

Der Regiments-Lambour.

Vaudeville in 1 Aufzuge; nach dem Französischen. Musik von Wirsing.

Personen:

Jean Martial Brije-Coeur, genannt	Bertrand, Fischer	Herr Franz Becker.
l'Oriental, Regiments-Lambour der	Fretin, sein Neffe	Herr de Marchion.
Grenadiere	Herr L. Meyer.	Mad. Gomansky.
Reveil-Matin, Trompeter v. d. Husaren	Dem. Höfer.	Pierrette, seine Mündel

Das Stück spielt in einem kleinen Fischerdorfe am Meere, nahe beim Lager von Boulogne.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13