

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 14. März 1850.

STADT-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 11ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	* *
Bertha, dessen Braut	Dem. Trietsch.
Jonas,	Herr Kaps.
Mathisen	Herr Schützky.
Wiedertäufer	Herr Lindemann.
Zacharias	Herr Carl Becker.
Graf Oberthal	Herr Becker.
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Burckhardt.
Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.	
* * * Dem. Wagner:	Fides.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, den Herren Maximilien u. Benoni.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft von Herrn **Pape**.
2. " Gaststube des Johann von Leyden von Herrn **C. Gropius**.
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn **C. Gropius**.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn **Witte**.
5. " Deffentlicher Platz in Münster von Herrn **Pape**.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn **C. Gropius**.
7. " Prunksaal im Palast zu Münster, von Herrn **C. Gropius**.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration,

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Lexibücher sind an der Cassa für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Wilke:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

THALIA-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.
Zum Benefiz-Antheile der Madame Gomansky.

Zum 1sten Male:

Liesli.

Drama in 3 Aufzügen, von K. Gutzkow.

Griesinger, Gemeinde-Vorstand	Herr Bachmann.	Fecht, ein Schlosser	Herr Starke.
Bodmer, ein Zimmermann	Herr Kört.	Ein Reisender	Herr Müller.
Liesli, seine Frau	Mad. Gomansky.	Matthes, Gemeinde-Vote	Herr Holz.
Katharina, deren Base	Mad. Pezold.	Auswanderer.	

Die Handlung spielt in einem schwäbischen Dorfe.

Hierauf, zum ersten Male:

Der Regiments-Tambour.

Vaudeville in 1 Aufzuge; nach dem Französischen. Musik von Wirsing.

Personen:	
Jean Martial Brise-Coeur, genannt	Bertrand, Fischer
L'Oriental, Regiments-tambour der	Fretin, sein Neffe
Grenadiere	Herr L. Meyer.
Reveil-Matin, Trompeter v. d. Husaren	Therese, Bertrand's Frau
Dem. Höfer.	Pierrette, seine Mündel
	Dem. Gerber.

Das Stück spielt in einem kleinen Fischerdorfe am Meere, nahe beim Lager von Boulogne.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpasslich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinwiete No. 13