

# Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Freitag, den 15. März 1850.

## STADT-THEATER.

Zum Aten Male:

## Maximilian Robespierre.

Geschichtliches Drama in 5 Aufzügen, von W. Robert Griepenkerl.

Personen:

Maximilian Robespierre . . . . .	Herr Marr.	Tallien . . . . .	Herr Büerde.
St. Just . . . . .	Herr von Gogh.	Badier . . . . .	Herr Hungar.
Henriot, Kommandant der Nationalgarde . . . . .	Herr Müller.	Freron . . . . .	Herr Weber.
Eleonore Duplay . . . . .	Dem. Senger.	Bourdon . . . . .	Herr Kowalski.
Simon Duplay, Robespierre's Sekretär . . . . .	Herr Nizenzeldt d. ä.	Barras . . . . .	Herr Mentschel.
Couthon . . . . .	Herr Röbel.	Therese Cabarrus, Talliens Braut . . . . .	Dem. E. Heuzer.
Lebas . . . . .	Herr Wiemann.	Fouquier-Tinville, öfflicher Ankläger . . . . .	Herr Löwe.
George Danton . . . . .	Herr Fehringer.	Ein Mönch, Wächter der Gräber zu St. Denis . . . . .	Herr Schäfer.
Camille Desmoulins . . . . .	Herr Köfert.	Mamin, Bürger . . . . .	Herr Schrader.
Lacroix . . . . .	Herr Fröhn.	Gonchon, Bürger . . . . .	Herr Gloy.
Panis . . . . .	Herr Hollmann.	Gibon, Ein Diener Dantons . . . . .	Herr Hennies.
Héault de Séchelles . . . . .	Herr Starke.	Ein Bote . . . . .	Herr Nizenzeldt d. j.
Louise, Dantons Frau . . . . .	Mad. Gomansky.	Truppen. Gensd'armen. Gefangene. Wache. Volk. Diener. Henker.	
Lucile, Desmoulins Frau . . . . .	Dem. Fuhr.		

Zeit der Handlung: das Jahr 1794 bis zum Juli.

Ort der Handlung: abwechselnd in Paris, Charenton, Sévres, St. Denis.

Kappe.	Bauern zu Beauftragten	Dort Weinfest.
Normann.		Dort Bildet.
Ein Jägerbarthe.		Herr Eigenfeld.
Bauern.		

Herr Wilke:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β.

Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

### Siebente japanisch = athletisch = plastische Akademie des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.

(Mit gänzlich neuem Programm.)

#### Erste Abtheilung:

Indisch = Syrische Spiele, Equilibres und athletische Nuancen, abwechselnd ausgeführt von den Herren François Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. Spiel mit Porcellan-Teller, v. Herrn Francois Nappo.
2. Mercur's Lauf auf der rollenden Kugel, von Herrn Pierre Nappo.
3. Das japanische Ringspiel auf der Crystall-Karaffe, von Herrn Fr. Nappo.
4. Balanceirender Aufbau eines chinesischen Tempels, während des Equilibre auf der Crystall-Karaffe, v. dems.
5. Spartanische Kraft-Uebung, von Herrn Director Charles Nappo.
6. Das eiserne Kugel-Spiel und das Coquettiren zwischen einem Ei, einem Teller und einer 30pfündigen Kanonenkugel, von Herrn Francois Nappo.
7. Die Fregatte im Vertheidigungs-Bustand während der Balance auf der Stirn, von Herrn Director Charles Nappo.

#### Zweite Abtheilung:

### Atelier lebender Bilder, oder: Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.

dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Toilette der Pandora, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. = Mars, Apollo und die Grazien, nach einem antiken Basrelief.
3. = Ariadne, nach Dannecker, die Bachantinen, ihre Panther tränkend, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. = Psyche von Zephyren getragen, nach Gibson; das Mädchen mit der Taube, nach Wiedmann; die Schmetterlings-Hängerin, nach Drake; die Wasserträgerin (antik) und das badende Mädchen, nach Byström.
5. = Der rasanten Hercules, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
6. = Hylas Naub, gestellt von demselben.
7. = Achilles und Penthesilna, der Amazonenkampf, nach einem antiken Basrelief.
8. = Bacchus Zug nach Indien, gestellt von Herrn Francois Nappo.

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Cassé für 5β zu haben.

Den Anfang macht: 1) Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge, von L. Schneider.

#### Personen:

Marie, Pächterin in einem Dorfe der Picardie . . . . .	Dem. Gerber.	Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten kurmärkischen Landwehr-Regimente . . . . .
--	--------------	---

Herr de Marchion.

### 2) Die Rückkehr des Landwehrmannes.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge, von Dr. A. Cohnfeld. (Fortsetzung von: „Der Kurmärker und die Picarde.“)

Schulze, preuß. Landwehr-Unteroffizier . . . Herr de Marchion. | Marie, Fermière . . . Dem. Gerber.

Seit 1817. Scenae: Meierhof in der Picarde.

Krelibillets sind heute überall nicht gültig.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8β. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl Parterre 10β. Gallerie 6β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13