

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonnabend, den 16. März 1850.

STADT-THEATER

THALIA - THEATER.

(296ste Vorstellung im Abonnement.)
Achte japanisch-athletisch-plastische Akademie
 des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft

Erste Abtheilung:
 Japanisch-Juiz, Equilibre und athletische Tänze, abwechselnd ausgeführt von den Herrn François Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. **Zuflucht mit Poreellan-Teller.** von Herrn Pierre Nappo.
2. **Wundersamer Lauf auf der rollenden Kugel.** von Herrn Pierre Nappo.
3. **Das japanische Ringspiel auf der Spinell-Kugel.** von Herrn Pierre Nappo.
4. **Das japanische Aufsteigen eines chinesischen Tempels,** während des Equilibre auf der Spinell-Kugel, v. demselben.
5. **Japanische Kraft-Hebung.** von Herrn Director Charles Nappo.
6. **Das eiserne Kugel-Spiel** mit den Equilibre zwischen einem Ei, einem Teller und einer abwechselnden Kugel, ausgeführt von Herrn François Nappo.
7. **Die Regatta im Vertheilungsspiel.** während der Balance auf der Linie, von Herrn Director Charles Nappo.

Zweite Abtheilung:

Meister lebender Bilder, oder: Galerie antiker und moderner Meisterwerke.
 Darstellung von der ganzen Geschichte des Herrn C. Nappo.

1. **Die Toilette der Pandora.** stellt den Herrn C. Nappo dar.
2. **Der Mars, Apollo und die Gracien.** nach einem antiken Basrelief.
3. **Arriadne, nach Demeter, die Bacchanten, ihre Tänze tanzend,** stellt von Herrn C. Nappo dar.
4. **Die Schmetterlings-Tänzerin, nach Tizian; die Wasserträgerin (antik) und das Kind.** nach Tizian.
5. **Der reisende Hercules,** stellt von Herrn François Nappo dar.
6. **Polus' Raub, stellt von demselben dar.**
7. **Achilles und Penthesilea, der Amazonenkampf,** nach einem antiken Basrelief.
8. **Bacchus' Zug nach Indien.** stellt von Herrn François Nappo dar.

Die antike Erklärung der letzten Bilder ist in der Gallerie für 5 Pf. zu haben.
Die Dorf = G o m m i n i s t e n.
 Darstellung, nach 1 Aufzuge, von H. Friedrich.

Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.

Scene: Ein Pöbel, in der Nähe von Paris.
 (Preisbilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erste Rang, Balcon, Parquet und Parterre 1 Pf. 8 Pf. Zweite Rang und Parterre 1 Pf. 4 Pf. Dritte 1 Pf. 2 Pf. Gallerie 6 Pf.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

Schlußconcert von 3 u. 4 Uhr, Concertsaal.

Die Sänger.

Chor in 5 Aufzügen von H. B. Töndel.

Personen:

Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.
Herr Nappo, Gutscherr.	Herr 2. Meier.	Herr Müller.

Preise der Plätze: Erste Rang und Parquet 2 Pf. 4 Pf. Zweite Rang 1 Pf. 12 Pf. Dritte Rang 1 Pf. 4 Pf. Parterre 1 Pf. 4 Pf. Gallerie 8 Pf.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.