

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Montag, den 18. März 1850.

STADT-THEATER.

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Glon.
(Neu einstudirt:)

Peter und Paul.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Lamartiniere, von J. F. Castelli.
Peter der Große, Kaiser von Rußland Herr Febringer. Ein Page Herr von Bogh.
Catharina, Kaiserin Dem. G. Heuser. Paul, Capitain eines holländischen
Lefort Herr Weber. Schiffs Herr Gloy.
Menzikoff Herr Hungar. Dieserb Hofberren. Offiziere. Pagen. Soldaten.
Gollowin Herr Bürde.

Vorträge der Gesang-Vereine von Altona und St. Pauli, unter Leitung des Herrn Melchert.
1. An die Eintracht, componirt von Mozart. 2. Soldaten-Abschied, componirt von Stern.
3. Freiheit, componirt von C. M. v. Weber.
Diesem folgt: Poesie, von Gabriel, vorgetragen von Herrn Glon.
Dann: 4. Kriegerchor, componirt von J. Otto. 5. Hymne an Odin, componirt von Kunz.
6. Soldatenlied, componirt von J. Melchert.

Zwanzig Mädchen in Uniform.

Bauderville-Posse in 1 Aufzuge, von Angely.
Osmond, Oberst, Gouverneur einer kleinen Stadt Herr Weber. Caroline
Henri, sein Sohn, Sophiens Liebhaber Herr von Bogh. Augustine
Victor, sein Nefse und General-Secretair Herr Starke. Theodora
Briquet, ein alter Invalid, Comman- Albertine
dant einer verfallenen Festung. Thekla
Sanskrautier, Befahung dieser Festung Herr Gloy. Christine
Bataille, Herr Schrader. Philippine
Julie, Victor's Schwester. Ernestine
Sophie, Henri's Geliebte. Lucie
Elise Madeline
Victoire Dem. Höfer. Rosalie
Leonore Dem. Meideck. Georgine
Nina Dem. Prückel. Charles
Claudina Dem. Morche. Louis
Theodosia Dem. Bernadelli. Theodor
Dem. Wittendorf. Philipp
Dem. Junge. Antoine
Ein Courier

Ort der Handlung: Eine alte verfallene Festung am Ufer des Meeres, eine Viertelstunde von einer kleinen Stadt in Frankreich.
Wegen Vorrichtungen und Aufstellung der verschiedenen Fabnen, wird nach dem ersten Stück, eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Textbücher von den Gesang-Vorträgen sind an der Casse für 3 Schilling zu haben,
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

Mit aufgehobenem Abonnement.
Zehnte japanisch = athletisch = plastische Akademie
des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.

Erste Abtheilung:
Indisch = Syrische Spiele, Equilibres und athletische Nüancen, abwechselnd ausgeführt von den Herren Francois Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. Spiel mit Porcellan-Tellern, v. Herrn Francois Nappo.
2. Mercur's Lauf auf der rollenden Kugel, von Herrn Pierre Nappo.
3. Das japanische Ringspiel auf der Crystall-Karaffe, von Herrn Fr. Nappo.
4. Balancirender Aufbau eines chinesischen Tempels, während des Equilibre auf der Crystall-Karaffe, v. dems.
5. Spartanische Kraft-Uebung, von Herrn Director Charles Nappo.
6. Das eiserne Kugel-Spiel und das Coquettiren zwischen einem Ei, einem Teller und einer 30pfündigen Kanonenkugel, von Herrn Francois Nappo.
7. Die Fregatte im Verteidigungs-Zustand während der Balance auf der Stirn, von Herrn Director Charles Nappo.

Zweite Abtheilung:
Atelier lebender Bilder, oder: Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.
dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Toilette der Pandora, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. = Mars, Apollo und die Grazien, nach einem antiken Basrelief.
3. = Ariadne, nach Dannecker, die Bacchanten, ihre Panther tränkend, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. = Wünsche von Zephyren getragen, nach Gibson; das Mädchen mit der Taube, nach Wichmann; die Schmetterlings-Trägerin, nach Drake; die Wasserträgerin (antik) und das badende Mädchen, nach Byström.
5. = Der rasende Hercules, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
6. = Syllas Raub, gestellt von demselben.
7. = Achilles und Penthesilna, der Amazonenkampf, nach einem antiken Basrelief.
8. = Bacchus Zug nach Indien, gestellt von Herrn Francois Nappo.

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Casse für 5 β zu haben.
Den Anfang macht, neu einstudirt:

Wer ist mit?

Bauderville-Posse in 1 Aufzuge, nach Desaugiers: „Le diner de Madelon“, von W. Friedrich.
Monsieur Duval, Rentier Herr L. Meyer Ein Corporal Herr Holz.
Guste, sein Dienstmädchen Dem. Gerber. Soldaten.
Herr Appel aus Treuenbriegen, sein Freund Herr Wille.

Scene: Berlin.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Steinwiete No. 13