

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Dienstag, den 19. März 1850.

STADT-THEATER.

Japanisch = athletisch = plastische Akademie des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.

Erste Abtheilung:

Indisch = Syrische Spiele, Equilibres und athletische Nuancen, abwechselnd ausgeführt von den Herren Francois Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. Spiel mit Porcellan-Tellern, v. Herrn Francois Nappo.
2. Mercur's Lauf auf der rollenden Kugel, von Herrn Pierre Nappo.
3. Das japanische Ringspiel auf der Crystall-Karaffe, von Herrn Fr. Nappo.
4. Balancirender Aufbau eines chinesischen Tempels, während des Equilibre auf der Crystall-Karaffe, v. dems.
5. Spartanische Kraft-Übung, von Herrn Director Charles Nappo.
6. Das eiserne Kugel-Spiel und das Coquettiren zwischen einem Ei, einem Teller und einer 30pfündigen Kanonenkugel, von Herrn Francois Nappo.
7. Die Fregatte im Vertheidigungs-Zustand während der Balance auf der Stirn, von Herrn Director Charles Nappo.

Zweite Abtheilung:

Atelier lebender Bilder, oder: Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.

dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Toilette der Pandora, gestellt von Fräul. J. Nappo.
2. = Mars, Apollo und die Grazien, nach einem antiken Basrelief.
3. = Ariadne, nach Dannecker, die Bachantien, ihre Panther tränkend, gestellt von Fräul. J. Nappo.
4. = Psyche von Zephyren getragen, nach Gibson; das Mädchen mit der Taube, nach Wichmann; die Schmetterlings-Fängerin, nach Drake; die Wasserträgerin (antik) und das badende Mädchen, nach Byström.
5. = Der rasende Hercules, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
6. = Nylas Raub, gestellt von demselben.
7. = Achilles und Penthesilva, der Amazonenkampf, nach einem antiken Basrelief.
8. = Bacchus Zug nach Indien, gestellt von Herrn Francois Nappo.

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Cassé für 5 β zu haben.

Vorher:

Das Sonntags = Räuschen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von W. Floto.

Personen:

Commerzienrath Andree	Herr Galtzer.	Graf von Bergen	Herr Birkbaum.
Caroline, dessen Tochter	Dem. Fuhr.	Konrad, Bedienter des Commerzienraths	Herr Mentschel.
Freig Förster, dessen Nefte,	Student Herr Schrader.		

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 \times 4 β . Zweiter Rang 1 \times 12 β . Dritter Rang 1 \times 4 β .
Parterre 1 \times 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Ober-Regisseur Marr.

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

Der Kaufmann

Character-Gemälde in 5 Aufzügen, von R. Benedix.

Personen:

Karl Gottlob Menzinger, ein reicher Kaufmann	Herr Marr.
Richard	Herr von Gogh.
Hedwig } seine Kinder	Dem. Pol. Heußer.
Graf Waldbach	Herr Schäfer.
Gerhardine, seine Tochter	Dem. C. Heußer.
Graf Ludwig Waldbach, Gesandter, sein Sohn	Herr Febringer.
Moritz von Schwarz, Fabrikant	Herr Köfert.
Iduna	Dem. Senger.
Albert Schmidtborn	Herr Bürde.
Jungholz } in Menzingers	Herr Müller.
Buchner } Geschäfte	Herr Weber.
Hans Scheller, ein alter Matrose	Herr Hungar.
Fürchtegott Lebrecht, Haushofmeister auf Schloß Waldbach	Herr Gloy.
Matthes, Hausknecht	Herr Hollmann

Das Stück spielt in den ersten beiden Aufzügen in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schloße Waldbach.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 \times 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 \times Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13