

Vereinigte Hamburger Theater:

Heute, Dienstag, den 19. März 1850.

STADT-THEATER.

Japanisch-athletisch-plastische Akademie des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.

Erste Abtheilung:
Indisch-Syrische Spiele, Equisibres und athletische Nuancen, abwechselnd ausgeführt von den Herren François Nappo, Pierre Nappo und Director Charles Nappo.

1. Spiel mit Vorcellan-Tellern, v. Herrn Francois Nappo.
2. Mercurs Lauf auf der rollenden Kugel, von Herrn Pierre Nappo.
3. Das japanische Ringspiel auf der Crystall-Karaffe, von Herrn Fr. Nappo.
4. Balanceirender Aufbau eines chinesischen Tempels, während des Equilibre auf der Crystall-Karaffe, v. dems.
5. Spartanische Kraft-Uebung, von Herrn Director Charles Nappo.
6. Das eiserne Kugel-Spiel und das Coquettiren zwischen einem Gi, einem Teller und einer 30pfündigen Kanonenkugel, von Herrn Francois Nappo.
7. Die Fregatte im Vertheidigungs-Zustand während der Balance auf der Stirn, von Herrn Director Charles Nappo.

Zweite Abtheilung:

Atelier lebender Bilder, oder: Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.

dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.

1. Bild: Die Toilette der Pandora, gestellt von Fräul. J. Nappo.
 2. = Mars, Apollo und die Grazien, nach einem antiken Basrelief.
 3. = Ariadne, nach Dannecker, die Bachantinnen, ihre Panther tränkend, gestellt von Fräul. J. Nappo.
 4. = Psyche von Daphyren getragen, nach Gibson; das Mädchen mit der Taube, nach Wibmann; die Schmetterlings-Fängerin, nach Dracke; die Wasserträgerin (antik) und das badende Mädchen, nach Byström.
 5. = Der rasende Hercules, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
 6. = Hylas Naub, gestellt von demselben.
 7. = Achilles und Penthesilna, der Amazonenkampf, nach einem antiken Basrelief.
 8. = Bacchus Zug nach Indien, gestellt von Herrn Francois Nappo.
- Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Kasse für 5 β zu haben.

Vorher:

Das Sonntags-Näuschchen.

Büspiel in 1 Aufzuge, von W. Floto.

Personen:

Commerzienrath Andree	Herr Galster.	Graf von Bergen	Herr Birkbaum.
Caroline, dessen Tochter	Dem. Fuhr.	Konrad, Bedienter des Commerzienraths	Herr Menschel.
Fritz Förster, dessen Nichte, Student	Herr Schrader.		

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2½ 4 β. Zweiter Rang 1½ 12 β. Dritter Rang 1½ 4 β.
Parterre 1½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

Mit aufgehobenem Abonnement.
Zum Benefiz-Antheile des Herrn Ober-Regisseur Marr.

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

Der Kaufmann

Character-Gemälde in 5 Aufzügen, von R. Benedix.

Personen:

Karl Gottlob Menzinger, ein reicher Kaufmann	Herr Marr.
Richard { seine Kinder	{ Herr von Gogh.
Hedwig { seine Kinder	{ Dem. Pol. Heuzer.
Graf Waldbach	Herr Schäfer.
Gerhardine, seine Tochter	Dem. E. Heuzer.
Graf Ludwig Waldbach, Gesandter, sein Sohn	Herr Fehringer.
Moritz von Schwarz, Fabrikant	Herr Kökert.
Iduna Schmidtborn	Dem. Senger.
Albert Schmidtborn { in Menzingers.	Herr Bürde.
Jungholz { Geschäfte	Herr Müller.
Buchner	Herr Weber.
Hans Scheller, ein alter Matrose	Herr Hungar.
Fürstegott Lebrecht, Haushofmeister auf Schloss Waldbach	Herr Gloy.
Matthes, Hausknecht	Herr Hollmann

Das Stück spielt in den ersten beiden Aufzügen in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schlosse Waldbach.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parqueslogen 1½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinwiete No. 13