

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 21. März 1850.

STADT-THEATER.

Die Schwäbin.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von J. F. Castelli.

Personen:

Baron Hobern, Obrist	Herr Weber.
Carl, sein Neffe	Herr Kökert.
Julie, dessen Frau	Dem. P. Heuser.
Robert, ein alter Wachtmeister des Obristen	Herr Gloy.
Steideler, ein Schwabe, Schloßvoigt	Herr Galtzer.

Zum Schluß:

Das Nachtlager zu Granada.

Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Schauspiel gleichen Namens von Friedrich Kind, bearbeitet vom Freiherrn C. v. Braun. Musik vom Capellmeister Conradin Kreutzer.

Personen:

Gabriele	Mad. Maximilien.
Ein Jäger	Herr Carl Becker.
Gomez	Herr Raps.
Ambrosio, ein alter Hirt, Gabrielens Oheim	Herr Becker.
Basco, } Hirten	Herr Frohn.
Pedro, }	Herr Gloy.
Graf Otto, ein deutscher Ritter.	Herr Hollmann.
Ein Alcalde. Höflinge und Jäger.	
Hirten und Hirtinnen. Gerichtspersonen.	

Zeit: Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Mad. Lebrün: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)
Erste japanisch = athletisch = plastische Akademie
des Herrn Charles Nappo und seiner Gesellschaft.
Mit ganz neuem Programm.

Erste Abtheilung:
Indisch = Syrische Spiele, japanische Gaukeleien und athletische Nüancen, abwechselnd ausgeführt von Francois Nappo, und Director Charles Nappo.
Zum Schluß dieser Abtheilung: Der Chineser = Tanz, im National = Costüm, ausgeführt von den Herren G. Bitt, Pierre Nappo und A. Pauli.

Zweite Abtheilung:
Atelier neuer lebender Bilder, oder: Gallerie antiker und moderner Meisterwerke.

- dargestellt von der ganzen Gesellschaft des Herrn C. Nappo.
1. Bild: Homer, die Illiade declamirend, nach Thorwaldsen.
 2. = Arthemis im Bade, gestellt von Fräul. J. Nappo.
 3. = Die spartanische Jugend, gestellt vom Regisseur Francois Nappo.
 4. = Die badenden Nymphen, belauscht von Satyren, gestellt von demselben.
 5. = Thorwaldsen's Atelier.
 6. = Der Tod des Pyramus, nach einem antiken Basrelief.
 7. = Die Furien des Orestes, gestellt von Francois Nappo.
 8. = Die Olympischen Götter, nach antiken Statuen.

Dritte Abtheilung: Sum ersten Male:
Harlequin alsarmor = Statue.

Komisches Diverissement in 1 Aufzuge.

Personen:

Pantalon	Herr G. Bitt.	Ein Bildhauer	Herr Adamovsky.
Kolumbine, seine Tochter	Dem. J. Nappo.	Ein Zauberer	Herr Pauli.
Pierrot, dessen Diener	Herr Fr. Nappo.	Ein Müller	Herr Hesse.
Harlequin	Herr Pierre Nappo.	Ein Teufel	Natalie Nappo.
Petit maitre	Herr Feltmann.	Nymphen. Furien.	

Die metrische Erklärung der lebenden Bilder ist an der Casse für 5 β zu haben.
Den Anfang macht:

Eine Frau, welche die Zeitungen liest:

Lustspiel in einem Aufzuge, von Feodor Wehl.

Personen:

Faber, Oberst außer Diensten	Herr L. Meyer.
Alfred zu Werthen, sein Neffe	Herr Müller.
Matilde, dessen Frau	Mad. Gomansty.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Steinbüchel No. 13.