

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 21. April 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Der Wasserträger.

Oper in 3 Aufzügen. Musik von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Parlamentspräsident . . .	Herr Kaps.	Der Hauptmann von den Italienischen	
Constanze, seine Gemahlin . . .	* * *	Truppen, in Mazarins Solde . . .	Herr Hollmann.
Michelli, Savoyard. Wasserträger . . .	Herr Schüttly.	Der Lieutenant . . .	Herr Franz Becker.
Daniel, dessen Vater . . .	Herr Gloy.	Der Sergeant . . .	Herr Kowalski.
Anton, Michelli's Sohn . . .	Herr Burckhart.	Der Corporal . . .	Herr Mentschel.
Marzelline, Michelli's Tochter . . .	Mad. Maximilien.	Bauern und Bäuerinnen.	
Semos, ein reicher Pächter . . .	Herr Löwe.	Italienische Soldaten.	
Mosine, seine Tochter, Antons Braut	Dem. Lücke.		

* * * Dem. Wagner: Constanze.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Ein höflicher Mann.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

Fein, Justiz-Rath . . .	Herr Marr.
Victoria, dessen Tochter . . .	Dem. Senger.
Frau von Harold, Wittwe . . .	Mad. Pegold.
Ludwig Harold, deren Sohn . . .	Herr von Gogh.
Berger, Rechts-Praktikant . . .	Herr Schrader.
Schröpf, Chirurgus . . .	Herr Gloy.
Ein Diener . . .	Herr Nigenfeldt d. ä.

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Witke: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .

Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Gastvorstellung des königl. bayer. Hofballetmeisters Herrn Joh. Fenzl u. dessen Familie.

Der Zauberfisch, oder: Schabernack über Schabernack.

Großes komisch-pantomimisches Zauberballet in 2 Aufzügen, vom Balletmeister Fenzl.

Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Monsieur Purzel, ein reicher Guts-		Ein Notar)		Herr Feltmann.
besitzer . . .	Herr Joh. Fenzl.	Ein Friseur)		
Rose, seine Mündel . . .	Dem. Auguste Fenzl.	Eisele) als Vaterlands-	(Herr Nigenfeldt d. j.	
Pietro, ein Maler) Beide in verschie-	Herr Franz Fenzl.	Baron Beisele) vertheidiger	(Herr Nigenfeldt d. ä.	
denen Gestalten (Dem. Sophie Fenzl.	Nimmelpuff . . .	Herr Röthel.	
Linda, seine Schwester) . . .	Herr Birckbaum.	Nymphen. Genien. Volk verschiedener Nationen und		
Sipperlein, Barbier . . .	Dem. Roth.	in verschiedenen Costümen zur Carnevalszeit.	Wickelfinder.	
Edeline, eine Wassernymphe . . .	Herr Laubell.	Gärtner und deren Mädchen. Furien.		
Christoffert, Bedienter bei Purzel . .				

Vorkommende Tänze:

1. Cracovienne, getanzt von Dem. Marie Wieland.
2. Menuet und Gavotte à la Roccoco, getanzt von Herrn Franz und Dem. Sophie Fenzl.
3. Gruppierungen mit Adagio, getanzt von Dem. Roth und dem Ballet-Corps.
4. Pas de trois comique, getanzt von Herrn Joh. Fenzl, Dem. Auguste und Herrn Franz Fenzl.
5. Pas de deux, getanzt von Herrn Franz und Dem. Sophie Fenzl.
6. Saltarella, getanzt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
7. Großes Maskenspiel, mit Mocolis-Beleuchtung aus dem Carneval zu Rom, ausgeführt vom ganzen Personal.

Inhalt des Ballets.

Herr von Purzel beschließt, Rose, seine Mündel, zu heirathen. Pietro, ein armer Maler und Rose's heimlicher Liebhaber ist darüber in Verzweiflung und stürzt sich in den See. Die Wassernymphe Edeline rettet Pietro, beschenkt ihn mit einem Zauberfisch durch dessen Macht er alle seine Wünsche befriedigen kann. Pietro beschließt sich an Purzel zu rächen und quält ihn auf verschiedene Art und in verschiedenen Gestalten, wobei er von seiner Schwester Linda und etlichen Freunden unterstützt wird, bis er den für Purzel bestellten Heirathscontract durch eine Verwechslung in seine Hand bekommt und dadurch Rose zur Gattin erhält.

Den Anfang macht, zum 3ten Male:

Evelyne, oder: Lord und Schauspielerin.

Charakter-Gemälde in 2 Aufzügen. Frei nach dem Französischen, von L. Meyer.

Der Herzog von Herfort . . .	Herr Weber.	Miß Evelyne, Schauspielerin bei	
Lord Arthur, dessen Sohn . . .	Herr Kökert.	dieser Bühne . . .	Dem. Fuhr.
Lord Douglas . . .	Herr Starke.	Mistress Hamilton, deren Gesellschafterin	Mad. Marr.
Dr. Dudley, Arzt . . .	Herr L. Meyer.	Ein Diener . . .	Herr Laubell.
Mr. Fawells, Direktor des Drury-			
Lane-Theaters . . .	Herr Birckbaum.		

Scene: ein Landsitz des Doctors, 4 Meilen von London.

Hierauf: Voltaire's Ferien.

Lustspiel in 2 Aufzügen; nach dem Französischen, von B. A. Herrmann.

Marquis von Chateauneuf . . .	Herr L. Meyer.	Jean Remi, ein alter Soldat und	
Arouet, sein Parthe . . .	* * *	Ninon's Verwalter . . .	Herr Hennies.
Ninon de Lenclos . . .	Mad. Pegold.	Georgette, seine Tochter . . .	Mad. Witke.
Vater Lejai, Professor . . .	Herr Müller.	Ein königlicher Page . . .	Mad. Günther.
		Herren und Damen. Dienerschaft.	

* * * Dem. Auguste Fenzl: Arouet.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13