

Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 22. Mai 1850. **THALIA-THEATER.**

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Gastvorstellung des k. k. österr. Hof-Opernfängers Herrn Ander,
und der königlich sächsischen Hof-Opernfängerin Dem. Wichaleff.

Sum 2671en 99alc:

Der Prophet.

Große Dyer in 5 Aufzügen, von Escrib. Muß von Werther.
Personen:

[illegible][illegible]

wardf.
Häute v. Leiden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.
Verf.: . . . Johann.

Verformende Zänze:
Fides.

Im dritten Akt: Majurka, von den Damen Roth, M. u. J. Wieland, und Herrn Maximilien.
 Zweite Scene: Majurka, von den Damen Roth, M. u. J. Wieland, und Herrn Maximilien.
 Dritte Scene: Majurka, von den Damen Roth, M. u. J. Wieland, und Herrn Maximilien.

Vorformende neue Decorationen:

- | | | |
|----|---|---------------------------------|
| 1. | Act: Holländische Landschaft | |
| 2. | " Gessinthe des Johann von Leyden | { von Herrn Pape . |
| 3. | " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, | { von Herrn C. Gropius . |
| 4. | " das Belt des Bagarias von Herrn Witte . | |
| 5. | " Dessentlicher Map in Münster von Herrn Pape . | |
| 6. | " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius . | |
| 7. | " Grundriss im Pallast zu Münster, | { von Herrn C. Gropius . |
| 8. | " Brand- und Einfuhr-Decoration. | |

§ 3. Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

§ 4. Der sechsfen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Freie Entrées und Treibillens sind heute überall nicht gültig.)

Preise des Pläze: Erster Rang 2 k 4 fl. Zweiter Rang 1 k 12 fl. Dritter Rang 1 k 4 fl.
 Vierte 1 k 4 fl. Gallerie 8 fl.

Casse: Oeffnung 6 Ubr. Anfang 8! Ubr.

Sumrien Mak:

Eine Frau, die zu sich selbst kommt.

Original-Verfasser in 2 Auflagen, von G. in 4 Auflagen.

Zeche von Vöbau, eine junge Witwe	Wid. Chamaefu.	Werkhof von Stern . . .	Dem. Zenger.
von Vöbau, ihr Schwager	Herr Junagar.	Hrau Zuanne, Sophies Kammerfrau	Dem. Höfer.
Gemund, Kavaliers-Liebt, sein Sohn	Herr Zark.	Heinrich, Vöbau's Diener . .	Herr Guckbaum.
Ferdinand von Falkheim . . .	Herr Müller.		

(Die Handlung beginnt am Morgen und schließt am Abend desselben Tages.)

(c) = m = 3

Zwei Herren und ein Diener: zum Schluss:

Landville-Platz in 1 Aufzuge, nach Harin, von W. Friedrich.

Verkost' den, ein Haler	Herr Müller.	Pauline, eine junge Wittwe	Mad. Schick.
Kerzen, im Feuer	Herr Schick.	Elisette, ihr Kammermädchen	Frau. Gruber.
Stausen	Herr Buchbaum.	Ein Kellner	Herr Holz.

1955

Ein Sammler.

Beitrag in I Aufzuge, von H. v. Müller.

Friedward von Berlin, Majoratsherr	Herr Müller	Herr Rickhaus.
Heinrich von Berlin, Major . . .	Herr von Bock.	Herr Rickhaus.
Starost, seine Frau	Herr, Gemaneth.	Herr Rickhaus.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquetlogen 1 fl 8 sch . Zweiter Rang und Amphitheater 1 fl
Parterre 10 sch . Gallerie 6 sch .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6¹ Uhr.

Eberhard Alfred von G. U. St. Rühl, Oberleutnant Nr. 13