

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 1. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Letzte Gastvorstellung und zum Benefiz = Anthelle der
Dem. Guérinot, von der großen Oper zu Paris.

1) O u v e r t u r e.

2) Der erste Act des Ballets:

Esmeralda.

Esmeralda	Von Julius Perrot.	Musik von César Pugni.
Peter Gringoire, ein armer Dichter	Herr Maximilien.	Der Fürst von Aegypten, ein anderes
Claude Frollo, Archidiaconus	Herr Feltmann.	Oberhaupt
Quasimodo, der Glöckner von Notre-		Johann Piecoubourde
Dame		Wolfsauge
Fébo von Chateauprés	Herr Schrader.	Hennepuin Dandache, ge-
Ein Offizier	Herr von Gogh.	nant Jambe de Dieu
Elopin Trouillefou, Oberhaupt der	Herr Lampe.	Krieger. Gauner. Bettler und Bettlerinnen.
Gauner	Herr Nöthel.	Zigeuner. Volk etc.

Dem. Guérinot: Esmeralda.

Erstes Bild: Der Wunderhof.

- 1) Ballabile, ausgeführt von dem Ballet-Corps.
- 2) Die Truandaise, ausgeführt von Dem. Guérinot und Herrn Maximilien.
- 3) Galopp, ausgeführt von dem Ballet-Corps.

Zweites Bild: Die Brautnacht.

- 1) Pas de Basque, ausgeführt von Dem. Guérinot.
- 2) Tanz-Scene, ausgeführt von Dem. Guérinot und Herrn Maximilien.

3) Das geheilte Herz.

Mistritz Dalby, eine Wittve	Mad. Pegold.	Hauptmann Dorset	Herr Köfert.
Pauline, ihre Tochter	Dem. Fuhr.	Jacob, sein Diener	Herr Schrader.
Frau Williams	Dem. Costmann.		

Zum Schluss:

Das schlecht bewachte Mädchen.

Mutter Ragotte, Pächterin	Herr Feltmann.	Mathurin, Vater des Lucas	Herr Nöthel.
Lise, ihre Tochter		Zwei Bäuerinnen	Dem. P. Wieland.
Colin, Liebhaber der Lise	Herr Maximilien.		Dem. M. Wieland.
Lucas, Bräutigam der Lise	Herr Schrader.		

Ort der Handlung: Ein Dorf in Frankreich.

Dem. Guérinot Lise.

Im 1ten Act: Pas de trois, getanz von Dem. Roth, M. und P. Wieland.
Pas de la Couronne, getanz von Dem. Guérinot und Herrn Maximilien.
Im 2ten Act: Pas de deux, getanz von Dem. Guérinot und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

Kanzleirath von Busia	Herr Gloy.	Nothnagel, quieszirtter Rath	Herr Hungar.
Wally, dessen Tochter	Dem. Senger.	Jacob Unfall, Aspirant	Herr Starke.
Ariana, Wally's Freundin	Dem. P. Heußer.	Professor Neb, dessen Freund	Herr Bürde.
Frau von Falken, Wittwe, von Busia's		Lorchen, Wally's Kammermädchen	Dem. Lücke.
Schwester	Mad. Claus.	Anton, Unfall's Diener	Herr von Gogh.

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

Hierauf:

Der Brockenstrauß.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttlig.

Personen:

Malwina May	Dem. Senger.	Wilhelm Junius, dessen Freund	Herr Starke.
Fräulein Hortensia, ihre Erzieherin	Mad. Marr.	Frau Rose, Wirthin in Harzburg	Mad. Gomanstky.
Fichtenberger, Rentier aus Berlin	Herr Birkbaum.	Ein Kellner.	
Albert Fichtenberger, sein Vetter	Herr von Gogh.		

Zum Schluss:

Zwei Herren und ein Diener.

Bauville-Posse in 1 Aufzuge, nach Varin, von W. Friedrich.

Personen:

Leopold Frei, ein Maler	Herr Müller.	Pauline, eine junge Wittwe	Mad. Wille.
Lorenz, sein Diener	Herr Wille.	Lisette, ihr Kammermädchen	Dem. Gerber.
Brummerl	Herr Birkbaum.	Ein Kellner	Herr Holz.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von A. G. M. Köbler. Steintwiete No. 13