Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. **Heute, Sonntag, den 2. Juni 1850.** **THALIA-THEATER.**

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6½ Uhr.

Vorletzte Gastvorstellung des k. k. österr. Hof-Opernsängers Herrn **Ander**, und letzte der königlich sächsischen Hof-Opernsängerin Dem. **Michalesi.**

Auf vielfaches, auswärtiges Verlangen: Zum 28sten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	* * *
Fides, dessen Mutter	* * *
Bertha, dessen Braut	Mad. ~~Marmilien.~~ Hlowitz-Steinau
Jonas, Mathisen, Zacharias (Wiedertäufer)	Herr Kaps. Herr Schütky. Herr Lindemann.
Graf Oberthal	Herr Carl Becker.
Ein Kriegshauptmann	Herr Frohn.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * **Herr Ander: . . . Johann.**
* * * **Dem. Michalesi: . . Fides.**

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn **Pape.**
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn **C. Gropius.**
„ „ das Zelt des Zacharias von Herrn **Witte.**
4. „ Oeffentlicher Platz in Münster von Herrn **Pape.**
„ „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn **C. Gropius.**
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn **C. Gropius.**
„ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

☞ Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

☞ Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

☞ Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben. ☜

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ℳ 4 ß. Zweiter Rang 1 ℳ 12 ß. Dritter Rang 1 ℳ 4 ß. Parterre 1 ℳ 4 ß. Gallerie 8 ß.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Zum ersten Male:

Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen.

Personen:

Grundfeld, pensionirter Hauptmann und Gutsbesitzer	Herr Weber.
Georg, sein Sohn, Dragoner-Lieutenant	Herr von Gogh.
Rosalie, seine Tochter	Mad. Wilke.
Wittwe Schlicht	Mad. Claus.
Marie Stork, eine Waise, ihre Pflegetochter	Dem. Senger.
Mengwasser, ein Weinhändler aus Wurzen	Herr Birkbaum.
Storch	Herr Starke.
Schnips, Gastwirth in Meissen	Herr Gloy.
Peter, Kellner	Herr Kronenberg.
Ein Postschreiber	Herr Holtz.
Der Schirrmeister vom Leipziger Postwagen	Herr Hennies.
Andreas, Grundfelds Kutscher	Herr Laubell.
Ein Bauer	Herr Günther.
Passagiere beiderlei Geschlechts.	
Postbediente. Kellner.	

Der erste Aufzug spielt in Dresden; der zweite in Meissen; der dritte auf Grundfeld's Gute.

Zum Schluß, (Neu einstudirt):

Der hundertjährige Greis,

oder:

Die Familie Rüstig.

Vaudeville in 1 Aufzuge, von L. Angely.

Personen:

Philipp Rüstig, 100 Jahr alt, früher Feldwebel	Herr Wilke.
Lebrecht Rüstig, sein Sohn, 78 Jahr alt, Pachter	Herr Birkbaum.
Peter Rüstig, Lebrechts Sohn, 50 Jahr alt, ehemals Unterofficier	Herr Franz Becker.
Anton Rüstig, Peters Sohn, 29 Jahr alt, Rittmeister und Ritter	Herr von Gogh.
Franz Busch, Gärtner, früher Husar	Herr Starke.
Mutter Schwaben, Gastwirthin	Mad. Claus.
Bärbchen, ihre Tochter	Dem. Gerber.
Landleute.	

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ℳ 8 ß. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ℳ Parterre 10 ß. Gallerie 6 ß.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13