

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 30. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Vorlegte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

Marsha,

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, (theilweise nach einem Plane des St. Georges) von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenräulein der Königin	Mad. Howiz-Steinau.	Drei Mägde	Dem. Treu.
Nancy, ihre Vertraute	Mad. Maximilian.		Dem. Lücke.
Lord Tristan Millesford, ihr Vetter	Herr Lindemann.		Dem. Morche.
Lyonel	* * *	Drei Diener der Lady	Herr Pelz.
Plumket, ein reicher Pächter	Herr Schüthy.		Herr Mentschel.
Der Richter zu Richmond	Herr Becker.	Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen. Diener. Ein Gerichtsschreiber. Pächter. Mägde. Knechte. Jäger.	Herr Hartwig.

Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

* * * Herr Bahrdt: Lyonel.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parterre 2fl 1β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β
Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.

(Mit neuen Experimenten.)

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Der wunderbare Hut.
3. Das magische Stück Holz und die bezauberte Flasche.
4. Der nekromantische Zauberstock.
5. Die Federn-Vervielfältigung.

Zweite Abtheilung:

11. Der türkische Wahrsager.
12. Die Citrone und das bezauberte Taschentuch.
13. Das magische Bouquet.

Dritte Abtheilung:

17. Der wunderbare Fischfang.
18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
19. Großes Concert der Singvögel.
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten statt.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II. und Herr Ditt.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8β. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl
Parterre 10β. Gallerie 6β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinwiete No 12.