

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Montag, den 1. Juli 1850.

THALIA-THEATER.

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

Personen:	
König René, Graf der Provence . . .	Herr Weber.
Zolanthe, seine Tochter *	*
Graf Tristan von Baudemont	Herr Kökert.
Ritter Tauffeed von Orange	Herr von Gogh.
Ritter Ulmerik	Herr Starke.
Ebn Tabia, ein maurischer Arzt . . .	Herr Glov.
Berrand	Herr Hunhaar.
Märthe, seine Frau	Mad. Lebrün.
Graf Tristan's Gefolge.	

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Baucuse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergang. Zeit: Mitte des 15ten Jahrhunderts.

Hierauf:

Eigenſinn.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Roderich Benedix.

Personen:

Aledorf, ein reicher Privatmann	Herr Glov.	Alfred, Emma's Gatte	Herr Starke.
Katharina, seine Frau	Mad. Pegold.	Heinrich, { in Alfreds Diensten . . .	Herr von Gogh.
Emma, beider Tochter *	*	Lisbeth, { in Alfreds Diensten . . .	Dem. Meideck.

Zum Schluß:

Ihr Bill.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Sauvage, von L. Schneider.

Personen:

Baron von Kérandal, Banquier	Herr Hunhaar.	Pierre Maclere, Feldbüter	Herr Schrader.
Leopold, ein junger Maler	Herr Kökert.	Madelaine, eine junge Bäuerin *	*

Ort der Handlung: Das Schloß Kérandal in der Bretagne.

* * * Dem. Liebich, im ersten Stücke: Zolanthe; im zweiten: Emma, und im dritten: Madelaine.

Beurlaubt: Dem. Wagner,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parque 2fl 1fl. weiter Rang 1fl 12fl. Dritter Rang 1fl 4fl
Parterre 1fl 1fl. Gallerie 8fl.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Der Aufgang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.
Letzte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

Magic,

Herrn Herrmann aus Hannover.

(Mit neuen Experimenten.)

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Der wunderbare Hut.
3. Das magische Stück Holz und die bezauberte Flasche.
4. Der nekromantische Zauberstock.
5. Die Federn-Vervielfältigung.
6. Die Austheilung von Spielzeug.
7. Die Bonbons-Verkäufer.
8. Der philantropische Banquier.
9. Der bezauberte Reis.
10. Die geheimnißvolle Cassette, u. s. w.

Zweite Abtheilung:

11. Der türkische Wahrsager.
12. Die Citrone und das bezauberte Taschentuch.
13. Das magische Bouquet.
14. Das elektrische Geld.
15. Die sympathetischen Turteltauben.
16. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung u. s. w.

Dritte Abtheilung:

17. Der wunderbare Fischfang.
18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
19. Großes Concert der Singvögel.
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

21. Das horizontale Schweben in der Luft,
hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten statt.

(Freie Entrées und Eibülets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II. und Herr Ditt.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8fl. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl
Parterre 10fl. Gallerie 6fl.

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Aufgang 7 Uhr.