

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Freitag, den 2. August 1850. THALIA-THEATER.

Erstes Aufreten der Dem. Johanna Wagner nach ihrem Urlaube, und erste Gastvorstellung des grossherzogl. Hof-Opernsängers Herrn Hermann Meinhardt, vom Hoftheater zu Mannheim.

Don Juan,

oder:

Der steinerne Gast.

Oper in 4 Aufzügen. Musik von Mozart.
(Theilweise mit den originalen Recitativien.)

Personen:

Don Juan	*	*
Der Comthur	Herr Schütty.	
Donna Anna, dessen Tochter	*	*
Don Octavio, ihr Bräutigam	Herr Kaps.	
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	Mad. Maximilien.	
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Lindemann.	
Masetto, ein Bauer	Herr Becker.	
Zerline, dessen Braut	*	*
Bauern und Bäuerinnen. Aufwärter. Musikanten. Furien.		

* * * Dem. Wagner: Donna Anna.
* * * Herr Hermann Meinhardt: Don Juan.
* * * Dem. Bredo: Zerline, als zweiter theatralischer Versuch.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β.
Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.
Vorlechte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Der Zauberhenschleier.

Romantisch-komisches Zauberstück mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen, von F. H. Told. Musik von Titl.

Personen:

Herr Plüsch, Edler von Hahnenpfug, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Birkbaum.
Sibilla, seine Wirthschafterin	Mad. Pezold.
Konrad Flink, Verwalter auf Hahnenpfug's Gütern	Herr A. Meyer.
Albert Rose, ein Landschaftsmaler	Herr Bürde.
Adam Muff, sein Farbenreiber	Herr Starke.
Müllersheim) Maler, Albert's (Lindenbergs) Freunde	Herr Holz.
Aron, ein Jude	Herr Günther.
Pickelhäring, Anführer einer Notte Beutelschneider	Herr Hungar.
Margarethe Knoll, eine junge Witwe und Pächterin eines Einkehrwirthshausen an der Landstraße	Herr Laubell.
Philipp, Hausknecht in Margarethens Dienst	Dem. Höfer.
Dient	Herr Schmidt.

Der erste Akt spielt am Gestade eines Sees; der zweite: in einem Gasthofe an der Landstraße; der dritte: Marktplatz in der nahe gelegenen Stadt; der vierte: auf dem Schlosse Hahnenpfug; der fünfte: in Astrea's Feenschloze.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

Erster Act: Gruppierungen, ausgeführt von Clara und Rosa Price und dem Ballet-Corps.

Dritter Act: Tanz der Rosenmädchen.

Pas de deux, von Clara und Rosa Price.

Fünfter Act: Shawl-Gruppierungen, ausgeführt von Clara und Rosa Price u. dem Ballet-Corps.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischenakte (namentlich zwischen dem 1sten und 2ten, und dem 4ten und 5ten Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Nach dem Zauberstück:

1. Intermezzo von classischen Stellungen und Gruppen, ausgeführt von John und William Price.
2. Komische Polka, ausgeführt von dem 6jährigen Ferdinand und der 4jährigen Emilie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehringer.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8β. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl Parterre 10β. Gallerie 6β.

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Aufgang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinwiese No. 13

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8β. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl