

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Dienstag, den 6. August 1850.

THALIA-THEATER.

Des Posttags wegen, ist der Anfang 6½ Uhr.

Zum 29ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter Dem. Sulzer.
Bertha, dessen Braut Herr Kaps.
Jonas, } Wiedertäufer } Herr Schürty.
Mathisen } } Herr Lindemann.
Zacharias } }
Graf Oberthal Herr Becker.
Ein Kriegshauptmann Herr Brenner.
Ein Bauer

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Seit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.
* * * Herr Kürten, ad interim: Graf Oberthal.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden } von Herrn Pape.
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Vorlezte Vorstellung des Admiral Tom Pouce, 18 Jahr alt und 26 Zoll hoch.

1. Zum zweiten Male:

Der Kaiser und die Müllerin.

Historisches Lustspiel in 2 Aufzügen, von F. W. Gubitz.

Kaiser Rudolph der Erste Herr Bürde.
Jacob Müller, Stallmeister des Kaisers Herr Hungar.
Hänsel Brenz, des Kaisers Hofbube Herr Starke.
Bischof Werner von Mainz Herr Laubell.
Abt Benzel, v. Kloster St. Laurentius Herr Müller.
Else Berthold, Müllerin, junge Wittwe Dem. Höfer.
Barthel Weidner, Schlosser Herr Birkbaum.
Ein Truchseß Herr Holz.
Marthe, eine Greisin Dem. Vorsmann.
Gertrud, eine Magd Dem. Wasmann.
Ritter und Hofleute. Bauern.
Diener und Mägde.

Ort: Actus I.: Ein Mühlengehöft nahe bei Mainz, Actus II.: Bischöfliches Schloß in Mainz.

2. Zum ersten Male:

Das Teufelchen.

Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in 3 verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot Herr Adolph.
Cassandre Herr Negrier.
Leandre Herr Martial.
Harlequin Herr Emill.
Columbine Dem. Rosa Mayer.
Das Teufelchen }
Ein Apotheker } * * *
Ein Leibgardist }

* * * Admiral Tom Pouce } Das Teufelchen.
} Ein Apotheker.
} Ein Leibgardist.

3. Zwei Herren und ein Diener.

Baudiville-Posse in 1 Aufzuge, nach Barin, von W. Friedrich.

Leopold Frei, ein Maler Herr Müller.
Lorenz, sein Diener Herr Witte.
Brummer Herr Birkbaum.
Pauline, eine junge Wittwe Mad. Witte.
Lisette, ihr Kammermädchen Dem. Gerber.
Ein Kellner Herr Holz.

4. Promenade des Tom Pouce durch den Zuschauerraum, bei welcher Gelegenheit er den Damen Bistten-Karten überreichen wird.

5. Zum dritten Male:

Die Späße des Zwerges, oder: Der gefoppte Pierrot.

Romische Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in drei verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot Herr Adolph.
Cassandre Herr Negrier.
Ein Kuchen-Verkäufer Herr Martial.
Harlequin Herr Emill.
Columbine Dem. Rosa Mayer.
Ein Diener }
Ein Kellner } * * *
Ein Doktor }

* * * Admiral Tom Pouce: } Ein Diener.
} Ein Kellner.
} Ein Doktor.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.