

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 21. August 1850. THA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum 32ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Ditt.	Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberhofs. Adelige Gesangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.
Fides, dessen Mutter	* * * Mad. Maximilien.	
Bertha, dessen Braut	Herr Kaps.	
Jonas, Mathisen { Wiedertäufer	Herr Schütky.	
Zacharias	Herr Lindemann.	
Graf Oberthal	Herr Kürten.	
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.	
Ein Bauer	Herr Brenner.	
Der d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.		

* * * Dem. Wagner: Fides.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft
2. " Gaststube des Johann von Leyden} von Herrn Pape.
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- " " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. " Dörfentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
- Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. " Prunksaal im Palast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- " " Brand- und Einsturz-Decoration, } von Herrn C. Gropius.

 Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

 Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

 Textbücher sind an der Cassa für 8 Schillinge zu haben.  Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Herr Fehringer.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β.
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

(Neu einstudirt.)

Er muss auf's Land.

Fourmis
Tum, Unser, &

Part d'au Griffigo
und politische Koch. St

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Bailly, von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Ziener	Mad. Pehold.
Celestine von Drang, ihre Tochter	Dem. Höfer.
Ferdinand v. Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Starke.
Pauline, seine Schwester	Dem. Gerber.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Körkert.
Math. Preller	Herr Wilke.
Frau von Flor, eine junge Witwe	Mad. Gomansky.
Eduard von Braun	Herr von Gogh.
Manni, Kammermädchen	Mad. Wilke.
Diener des Herrn von Drang	Herr Laubell.
Diener der Frau von Flor	Herr Günther.
Scene: Eine Residenz.	

Hierauf:

Lorenz und seine Schwestern.

Bauderille-Burleske in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, als Fortsetzung von „Das Hausgefinde“, von W. Friedrich.

Herr Frank	Herr von Gogh	Herr Fuchs	Herr Birkbaum
Lorenz, { Geschwister, in seinem Dienste	Herr Wilke	Isabella, seine Tochter	Mad. Wilke
Charlotte, { Dienste	Dem. Gerber		

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinstraße No. 13