

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 21. August 1850. THEATRA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Zum 32ten Male:

## Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	* * *
Bertha, dessen Braut	Mad. Maximilien.
Jonas,	Herr Kaps.
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Schütz.
Zacharias }	Herr Lindemann.
Graf Oberthal	Herr Kürten.
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Eorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

\* \* \* Dem. Wagner: . . . . Fides.

### Vorkommende Länze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.

Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

### Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- „ „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. „ Doffentlicher Plag in Münster von Herrn Pape.
- „ „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- „ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4  $\beta$ . Zweiter Rang 1 & 12  $\beta$ . Dritter Rang 1 & 4  $\beta$ .

Parterre 1 & 4  $\beta$ . Gallerie 8  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

(Neu einstudirt:)

## Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Bailly, von W. Friedrich. *Ant. Inßau Griffige*

Personen:

Frau von Siemer	Mad. Pehold.
Celestine von Drang, ihre Tochter	Dem. Höfer.
Ferdinand v. Drang, ihr Schwagersohn	Herr Starke.
Pauline, seine Schwester	Dem. Gerber.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Köfert.
Nath Preffer	Herr Wille.
Frau von Flor, eine junge Wittwe	Mad. Gomansky.
Eduard von Braun	Herr von Gogh.
Nanni, Kammermädchen	Mad. Wille.
Diener des Herrn von Drang	Herr Laubell.
Diener der Frau von Flor	Herr Günther.

Scene: Eine Residenz.

Hier auf:

## Lorenz und seine Schwester.

Bauville-Burleske in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, als Fortsetzung von „Das Hausgefinde“, von W. Friedrich.

Personen:

Herr Frank	Herr von Gogh.	Herr Fuchs	Herr Birkbaum.
Lorenz, } Geschwister, in seinem }	Herr Wille.	Isabella, seine Tochter	Mad. Wille.
Charlotte, } Dienste }	Dem. Gerber.		

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8  $\beta$ . Zweiter Rang und Amphitheater 1 &

Parterre 10  $\beta$ . Gallerie 6  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13