

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 25. August 1850. THALIA-THEATER.

Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Nudersdorf,
und des großherzogl. Hof-Opernsängers Herrn
Herrmann Meinhardt, vom Hoftheater zu Mannheim.

Don Juan, oder: Der steinerne Gast.

Oper in 4 Aufzügen. Musik von Mozart. (Theilweise mit den originalen Recitativien.)

Personen:

Don Juan	*	*
Der Comthur	Herr Schütky.	
Donna Anna, dessen Tochter	*	*
Don Octavio, ihr Bräutigam	Herr Kaps.	
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	Dem. Sulzer.	
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Lindemann.	
Masetto, ein Bauer	Herr Becker.	
Berline, dessen Braut	Mad. Maximilian.	
Bauern und Bäuerinnen. Aufwärter. Musikanten. Furien.		

* * * Mad. Küchenmeister-Nudersdorf: Donna Anna.
* * * Herr Herrmann Meinhardt . . . Don Juan. (Lege Gastrolle.)

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β.
Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Zum ersten Male auf dieser Bühne:
Ein deutscher Krieger.
Schauspiel in drei Aufzügen, von Bauernfeld.
Personen:

Herr Marr.	Marthe, sein Weib	Mad. Pejold.
Obrist von Göze, Inhaber eines Frei- corps, in sächsischen Diensten . . .	Hans, sein Sohn	Herr Starke.
Graf von Dohna, sächsischer geheime Rath und Commissair beim Frie- denscongress	Major Kanne, { im Göze'schen } Erster Hauptmann { Regiment. }	Herr Schäfer.
Frau von La Roche	Zweiter Hauptmann { Regiment. }	Herr Löwe.
Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß	Schöpflein, geheimer Kanzlist . . .	Herr von Gogh.
Herr Hungar.	Jobst, ein Bauer im Elsaß . . .	Herr Gloy.
	Churfürstliche Räthe. Bauern und Bäuerinnen. Soldaten.	Herr Menschel.

Die Handlung spielt im Herbst des Jahres 1648; die beiden ersten Akte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden.

Eine Berliner Grisette.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen, von Otto Stoz. Musik von A. Lorching.

Kümmelmann, Rentier aus Treuen- brietzen	Herr Wilke. Friedrich Helms } Stuben-Kameraden }	Herr Müller.
Amalie, seine Tochter	Mad. Wilke. Hector Kübn }	Herr Starke.
	Charlotte, Putzmacherin	Dem. Höser.

Seene: Berlin.

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Pas de deux grec, von Clara und Rosa Price.
4. Komische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1fl 8β. Zweiter Rang und Amphitheater 1fl
Parterre 10β. Gallerie 6β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinwiete No. 13