

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 25. August 1850. THALIA-THEATER.

Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Rudersdorf,
und des großherzogl. Hof-Spernsängers Herrn
Herrmann Meinhardt, vom Hoftheater zu Mannheim.

Don Juan, oder: Der steinerne Gast.

Oper in 4 Aufzügen. Musik von Mozart. (Theilweise mit den originalen Recitativen.)

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Don Juan | * * |
| Der Comthur | Herr Schütty. |
| Donna Anna, dessen Tochter | * * |
| Don Octavio, ihr Bräutigam | Herr Kaps. |
| Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte | Dem. Sulzer. |
| Leporello, Don Juan's Diener | Herr Lindemann. |
| Masetto, ein Bauer | Herr Becker. |
| Serline, dessen Braut | Mad. Maximilien. |
| Bauern und Bäuerinnen. Aufwärter. Musikanten. Furien. | |

* * * Mad. Küchenmeister-Rudersdorf: Donna Anna.
* * * Herr Herrmann Meinhardt . . Don Juan. (Kege Gastrolle.)

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Ein deutscher Krieger.

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

Schauspiel in drei Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

| | | | |
|---|------------------|--|---|
| Johann Georg, Churfürst v. Sachsen | Herr Marr. | Marthe, sein Weib | Mad. Pegold. |
| Obrist von Göde, Inhaber eines Frei- corps, in sächsischen Diensten . . . | Herr Baumeister. | Hans, sein Sohn | Herr Starke. |
| Graf von Dohna, sächsischer geheimer Rath und Commissair beim Frie- denscongreß | Herr Weber. | Major Kanne, { im Göde'schen } Erster { Hauptmann { Regiment. } Zweiter { } Schöpflein, geheimer Kanzlist . . . | Herr Schäfer. Herr Löwe. Herr von Gogh. Herr Gloy. |
| Frau von La Roche | Dem. Fuhr. | Johst, ein Bauer im Elsaß . . . | Herr Mentschel. |
| Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß | Herr Hungar. | Churfürstliche Räthe. Bauern und Bäuerinnen. Soldaten. | |

Die Handlung spielt im Herbst des Jahres 1648; die beiden ersten Akte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden.

Hierauf, zum ersten Male:

Eine Berliner Grifette.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen, von Otto Stolz. Musik von A. Lorching.

Personen:

| | | | |
|--|-------------|--|---|
| Kümmelmann, Rentier aus Treuen- briegen | Herr Wille. | Friedrich Helms { Stuben-Kameraden } Hector Kühn { } Amalie, seine Tochter | Herr Müller. Herr Starke. Dem. Höfer. |
| | Mad. Wille. | Charlotte, Putzmacherin | |

Scene: Berlin.

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Pas de deux grec, von Clara und Rosa Price.
4. Komische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13