

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 21. September 1850. THALIA-THEATER.

(6te Vorstellung im Abonnement.)

## National-Concert

der 40 französischen Bergsänger, unter Mitwirkung des Herrn Azéma, ersten Solo-Bariton des Pariser Conservatoriums.

Den Anfang macht:

## Die unterbrochene Whistpartie,

oder:

## Der Strohmänn.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Carl Schall.

Personen:

Gräfin Klausner . . . . .	Mad. Pehold.	Herr von Born . . . . .	Herr Starke.
Emilie, ihre Nichte . . . . .	Dem. Gerber.	Kammerherr von Zünder . . . . .	Herr Müller.
Frau von Trümmer . . . . .	Mad. Marr.	Franz, Bedienter der Gräfin . . . . .	Herr Holz.
Baron Skarabäus . . . . .	Herr Marr.		

Hierauf:

## Alle Sünden.

Schwank in 1 Aufzuge, nach dem Französischen.

Girard . . . . .	Herr Butterweck.	Hilarion, Bedienter Girard's . . . . .	Herr Bierbaum.
Die Marquise von Champagnolles . . . . .	Mad. Pehold.	Ein Notar . . . . .	Herr Holz.
Oscar, ihr Neffe . . . . .	Herr von Gogh.	Freunde und Nachbarn der Marquise und Girard's.	
Ninette, Tänzerin der großen Oper in Paris . . . . .	Dem. Gerber.		

Die Handlung geht vor auf dem Schlosse Girard's im Departement Lot-et-Garonne.

Nach dem ersten Stücke:

1. Das Pyrenäen-Lied, Lobgesang des Hirten an den Schöpfer.
2. Die Fard-Jagd, den Bergjägern gewidmet.
3. Halt! die Bergbewohner sind da! patriotischer Gebirgs- und Triumph-Marsch u. großem Finale.

Nach dem zweiten Stücke:

4. Lieblings-Gesang der Pyrenäen-Bewohner.
5. Das Chatalauer-Lied, Lieblings-Monodie der Bergbewohner.
6. La Marseillaise, chant national.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

# Nabucodonosor.

Große Oper in 4 Aufzügen, von Themistokles Solera. Musik von Joseph Verdi.

Personen:

Nabucodonosor, König von Babylonien . . . . .	Herr Schütty.		Herr Preumaier.
Senena, seine Tochter . . . . .	Dem. Sulzer.		Herr Pelz.
Abigail, Sclavin, angeblich erstgeborene Tochter Nabucodonosors . . . . .	* * *		Herr Hollmann.
Zacharias, Oberpriester der Hebräer . . . . .	Herr Lindemann.	Leviten . . . . .	Herr Löwe.
Ismael, Neffe des Königs von Jerusalem . . . . .	Herr Kaps.		Herr Kobl.
Der Oberpriester des Belus . . . . .	Herr Becker.		Herr Nigenfeldt d. ä.
Abdalla, Offizier des Königs von Babylon . . . . .	Herr Wiemann.	Babylonische und Hebräische Krieger.	Herr Nigenfeldt d. j.
Anna, Schwester des Zacharias . . . . .	Dem. Freu.	Hebräerinnen und Babylonische Frauen.	Herr Lampe.
		Magier. Große des Babylonischen Reiches. Volk.	

Die Handlung geht im ersten Acte in Jerusalem vor, in den andern Acten in Babylon.

\* \* \* Dem. Caroline Beer, vom ständ. Theater zu Prag: Abigail, als Gastrolle.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13.