

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 24. September 1850. THALIA-THEATER.

(9te Vorstellung im Abonnement.)

Dritte Gastvorstellung der Mad. Mathilde Marlow, vom großherzoglichen Hoftheater zu Darmstadt.

Der Postillon von Conjeumeau.

Komische Oper in 3 Aufzügen nach dem Französischen der Herren von Leuven und Brunswick, von M. G. Friedrich. Musik von Adolph Adam.

Personen des ersten Actes:

Chapelou, ein Postillon	Herr Kaps.	Madelaine, Wirtin	* * *
Biju, ein Wagen-Schmidt	Herr Schüttly.	Bauern und Bäuerinnen.	
Marquis von Corey, königl. Kammerherr	Herr Starke.		

Die Handlung ereignet sich in dem Wirthshause „Sur Post“ in dem Dorfe Conjeumeau, im Jahre 1762.

Personen des zweiten und dritten Actes:

Saint-Phar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kaps.	Noje, ihre Kammerfrau	Dem. Lücke.
Marquis von Corey	Herr Starke.	Ein Gefreiter.	
Alcindor (Biju),) Chorführer der (	Herr Schüttly.	Sänger und Chorführer der königlichen Oper.	
Bourdon) königlichen Oper (	Herr Becker.	Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.	
Frau von Latour, (Madelaine)	* * *	Eine Abtheilung Landreiter.	

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit 1762.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

* * * Mad. Mathilde Marlow: Madelaine.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Rosen im Norden,

oder:

Reichthum, Ruhm, Rang — Reue.

Romantisch-satyrisches Zauberpiel mit Gesang in 3 Aufzügen (6 Tableaux), nebst Vorspiel, von Wolheim. Musik von Ed. Stieglmann.

Mit neuen Einlagen.

Personen des Vorspiels:

Titania, Königin der Elfen	Mad. Gomansky.	Abbadonah, (Geschwisterkind des	
Larina, ihre Tochter	Dem. Gerber.	Mephistopheles)	Herr Birkbaum.
Humoreska, eine Elfe	Dem. Höfer.	Elfen. Dämonen.	

Personen des 1ten Actes. (1 Tableau.)

Fortunatus, ein Schriftsteller	Herr Köfert.	Humoreska, eine Kammerkage	Dem. Höfer.
Michel, sein Schreiber	Herr Wille.	Ein Hausirer (Abbadonah)	Herr Birkbaum.

Personen des 2ten Actes: (2 Tableau.)

Larine von Elfenhain	Dem. Gerber.	Strömer, Oberwähler und Präsident	
Fortunatus	Herr Köfert.	des Kassenmusik-Vereins	Herr Müller.
Chef der geheimen Polizei (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Ein Officier	Herr Walzer.
Ein Polizei-Commissair	Herr Walzer.	Ein Diener	Herr Günther.
Ein Handwerksbursche	Herr Preumayer.	Ein Vermummter (Abbadonah)	Herr Birkbaum.
Michel von Michelsburg, Rentier	Herr Wille.	Der Richter	Herr Löwe.
Der Haushofmeister Michel's (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Der Kerkermeister	Herr Günther.
Humoreska	Dem. Höfer.	Reisende. Gensd'armen. Wache.	

Personen des 3ten Actes: (3 Tableau.)

Dschaja-Singh, Kaiser von Hindostan, (Fortunatus)	Herr Köfert.	Ankobar, Redacteur des abyssinischen	
Patala-Singh, sein erster Minister, (Abbadonah)	Herr Birkbaum.	Couriers	Herr Holz.
Sukumara, dessen Gattin (Larina)	Dem. Gerber.	Taglin, Oberst der Leibwache	Herr Laubell.
Der Oberpriester	Herr Walzer.	Ein Säugling	Georgine Galfier.
Ein Heerführer	Herr Hartwig.	Abbadonah	Herr Birkbaum.
Ein Bogenschütze	Herr Arens.	Fortunatus	Herr Köfert.
Der große Nigus von Abyssinien	Herr Bachmann.	Michel	Herr Wille.
Aruma, seine Tochter, (Humoreska)	Dem. Höfer.	Titania	Mad. Gomansky.
Michel, Kronprinz von Abyssinien	Herr Wille.	Larina	Dem. Gerber.
		Humoreska	Dem. Höfer.
		Priester. Räte. Volk. Sklavinnen.	
		Geister. Gnomen. Genien. Sylphen.	

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$. Parterre 10 $\frac{1}{2}$. Gallerie 6 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13