

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 29. September 1850. THALIA-THEATER.

Zweite Gastvorstellung der Dem. Kathinka Heinesfetter, von
der großen Oper zu Paris.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich . . .	Dem. Sulzer.	Urban, Page der Margarethe . . .	* *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Schütty.	Ehrendamen der Königin . . .	Dem. Morche.
Valentine, seine Tochter . . .	* *	Bois Rose, protestantischer Soldat .	Herr Kaps.
Graf v. Nevers, { katholische Edelleute	Herr Becker.	Katholische und protestantische Edelleute.	
Lavannes, {	Herr Frohn.	Hofdamen und Königl. Pagen.	
De Neg, {	Herr Sachs.	Pagen des Grafen von Nevers.	
Méru, {	Herr Brenner.	Viertelsmeister. Mönche.	
Radul von Mangis, ein protestantischer Edelmann . . .	* *	Katholische und protestantische Soldaten.	
Marcel, sein Diener . . .	Herr Lindemann.	Zigeuner. Musikanten.	
		Aufwärter.	
		Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Dem. Heinesfetter: . . . Valentine.
* * * Herr Lehmann: . . . Radul.

* * * Mad. Mathilde Marlow, (um diese Vorstellung zu befördern:) Page.

Im dritten Aufzuge:

Bohémienne,

ausgeführt von Dem. M. und P. Wieland, Herrn Maximilien und dem Ballet-Corps.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wagner: unpäßlich. Mad. Maximilien: heiser
Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum ersten Male:

K a f a d u.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen, nach dem Französischen von Blum.

Personen:

Der Oberst des 3. Dragoner-Regiments	Herr Weber.	Thomas, Schloßgärtner . . .	Herr Starke.
Arthur von Rosenthal, { Dragoner- }	Herr Köfert	Monsieur Bile, Tanzmeister . . .	Herr Butterweck.
Carl von Sternheim, { Offiziere }	Herr Müller.	Wellenbach, Regiments-Arzt, Schwa-	
Kakadu . . .	Dem. Höfer.	ger der Frau von Werdenberg .	Herr Hungar.
Frau von Werdenberg, Schloßbesitzerin	Mad. Marr.	Mademoiselle Adele, Schauspielerin	
Basilde, { ihre Nichten . . . }	Dem. Kral.	aus der Provinz . . .	Mad. Wille.
Emma, {	Dem. Meidel.	Marie, Wirthstochter (im Gasthof „zur	Dem. Ciffig.
Nimili, {	Dem. Gerber.	Jean, Oberkellner (goldnen Sonne)	Herr Laubell.
Mademoiselle Wintergrün, Besitzi-		Margarethe, Amme . . .	Dem. Vorsmann.
gerin bei Frau von Werdenberg .	Mad. Baumeister.	Ein Gensd'arme . . .	Herr Walzer.
Clara, Stubenmädchen . . .	Mad. Günther.	Reisende, Dragoner, Dienerschaft, Kellner.	

Vorher, zum ersten Male:

Die Vertrauten.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Adolph Müller.

Personen:

Herr von Malten . . .	Herr Weber.	Herr von Saar . . .	Herr Marr.
Sophie von Kraft, seine Nichte . .	Dem. Kral.	Gärtner Heinrich Bock . . .	Herr Köfert.
Lisette, Kammermädchen . . .	Dem. Liebig.	Reitknecht Christian Schnell . .	Herr Starke.

Das Stück spielt auf dem Landgute des Herrn von Malten.

Zwischen beiden Stücken:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.
3. Komische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

Letzte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13