

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Dienstag, den 1. October 1850.

THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

(16te Vorstellung im Abonnement.)

Zum 37ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	* * *	Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee
Fides, dessen Mutter	* * *	und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwür-
Bertha, dessen Braut	Dem. Sulzer.	denträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde
Jonas,	Herr Kaps.	des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Schütty.	Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische
Zacharias }	Herr Lindemann.	Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von
Graf Oberthal	Herr Becker.	Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.
Ein Kriegshauptmann	Herr Frohn.	

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.

* * * Herr Lehmann: Johann von Leyden.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden } von Herrn Pape.
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- „ „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. „ Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
- „ „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- „ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Serie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Zum 5ten Male:

Zunker und Knecht.

Komisches Charakterbild mit Gesang in 4 Aufzügen, von Fr. Kaiser, (Verfasser von „Stadt und Land“).
Musik von Ed. Stiegmann.

Personen:

Graf von Hohenstamm, Gutsbesitzer.	Herr Weber.	Grimmig, Schloßinspektor des Grafen	Herr Wille.
Zunker von Strahlheim, sein Neffe	Herr Müller.	Feldberg, Förster	Herr Hollmann.
Baron von Weissenstein, Gutsbesitzer	Herr Weidner.	Michel } Holzschläger	Herr Kökert.
Emilie, dessen Tochter	Mad. Wille.	Peter }	Herr Arens.
Frau von Hellstern, deren Erzieherin	Mad. Claus.	Fritz } Jäger	Herr Günther.
Elegius Sprech, Correpetitor des Junkers	Herr Starke.	Mar }	Herr Laubell.
Herr von Treuberg	Herr Walzer.	Der Holzmeister	Herr Holz.
Frau Therese, Wittwe	Mad. Baumeister.	Mückenheim, Syndicus	Herr Arendt.
Broni, ihre Tochter	Dem. Höfer.	Gerichtsdienner. Herrschaftliche Schützen.	
Mag, Gemeinde-Wirth	Herr H. Meyer.	Holzschläger. Bauern. Volk.	

Vorher, zum 2ten Male:

Die Vertrauten.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Adolph Müllner.

Personen:

Herr von Malten	Herr Weber.	Herr von Saar	Herr Marr.
Sophie von Kraft, seine Nichte	Dem. Kral.	Gärtner Heinrich Vock	Herr Kökert.
Lisette, Kammermädchen	Dem. Liebich.	Heitknecht Christian Schnell	Herr Starke.

Das Stück spielt auf dem Landgute des Herrn von Malten.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Steintriete No. 13