

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 6. October 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

(20ste Vorstellung im Abonnement.)

(Auf vielseitiges Begehren:)

Zum 38ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	* * *	Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Overtal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.
Fides, dessen Mutter	* * *	
Bertha, dessen Braut	Mad. Maximilien.	
Jonas, Mathisen } Wiedertäufer	Herr Kaps.	
Zacharias }	Herr Schütty.	
Graf Overtal	Herr Lindemann.	
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.	
Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.	Herr Frohn.	

Dem. Wagner: Fides.
Herr Lehmann: Johann von Leyden.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt. Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben. Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Beurlaubt: Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Zum 6ten Male:

Junker und Knecht.

Komisches Charakterbild mit Gesang in 4 Aufzügen, von Fr. Kaiser, (Verfasser von „Stadt und Land“). Musik von Ed. Stiegmann.

Graf von Hohenstamm, Gutsbesitzer.	Herr Weber.	Grimmig, Schloßinspektor des Grafen	Herr Wille.
Junker von Strahlheim, sein Neffe.	Herr Müller.	Feldberg, Förster	Herr Hollmann.
Baron von Weissenstein, Gutsbesitzer	Herr Bachmann.	Michel } Holzschläger	Herr Kökert.
Emilie, dessen Tochter	Mad. Wille.	Peter }	Herr Arens.
Frau von Hellstern, deren Erzieherin	Mad. Claus.	Krig } Jäger	Herr Günther.
Elegius Specht, Correpetitor des Junkers	Herr Starke.	Mar }	Herr Laubell.
Herr von Treuberg	Herr Walzer.	Der Holzmeister	Herr Holz.
Frau Therese, Wittwe	Mad. Baumeister.	Mückenheim, Syndicus	Herr Arendt.
Broni, ihre Tochter	Dem. Höfer.	Gerichtsdienner. Herrschaftliche Schützen.	
Maß, Gemeinde-Wirth	Herr A. Meyer.	Holzschläger. Bauern. Volk.	

Vorher, zum ersten Male:

Die Eifersüchtigen,

oder:

Das heimliche Zimmer.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Noderich Benedix.

Personen:

Alfons Palm, Baumeister	Herr Müller.	Louise, seine Frau	Dem. Liebich
Arabella, seine Frau	Dem. Höffert.	Joseph, Palm's Diener	Herr Holz.
Leopold Weiß, Arzt	Herr Starke.		

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13