

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Freitag, den 11. October 1850. THALIA-THEATER.

Letzte Gastvorstellung der Mad. Peroni-Glasbrenner vom Hoftheater zu Strelitz.

(24ste Vorstellung im Abonnement.)
(Neu einstudirt.)

Das Glas Wasser,

oder:

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Aufzügen, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England . . .	Dem. Fuhr.
Herzogin von Malborough . . .	* * *
Henry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke . . .	Herr Baumeister.
Masham, Fähndrich im Garde-Regimente . . .	Herr von Gogh.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . .	Dem. Höffert.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwigs XIV. . .	Herr Hungar.
Thompson, Thürsteher der Königin . . .	Herr Löwe.
Ein Mitglied des Parlaments . . .	Herr Mentschel.
Eine Hofdame . . .	Dem. Sostmann.
Hofdiener . . .	Herr Nitzensfeldt d. j.
Herren und Damen vom Hofe.	
Gefolge der Königin.	
Mitglieder der Oppositions-Partei.	

Die Scene spielt zu London, im Palast Saint-James. Die vier ersten Acte in einem Empfang-Saal, der letzte Act in dem Zimmer der Königin.

* * * Mad. Peroni-Glasbrenner: Herzogin von Malborough.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Der artesische Brunnen.

Zauberposse mit Gesang, in 4 Abtheilungen, von G. Haeder. Musik von mehreren Componisten.
Erste Abtheilung: Das Bergmännchen. Zweite Abtheilung: Abd-el-Kader.
Dritte Abtheilung: Die Fremdenlegion. Vierte Abtheilung: Die Versöhnung am Nordpol.

Erste Abtheilung: Das Bergmännchen.

Personen:

Affreduros, Beherrscher der Erdgeister . . .	Herr Bachmann.	Mosalie, ein junges Mädchen . . .	Dem. Gerber.
Schalk, ein Erdgeist . . .	* * *	Balthasar, Hausknecht bei Grübelein . . .	* * *
Hr. Grübelein, ein wohlhabender Privatmann . . .	Herr Butterweck.	Barbara, seine Frau, Köchin daselbst . . .	Mad. Peggold.
		Arbeitsleute. Erdgeister.	

Schauplatz: Grübelein's Landwohnung; vorher: im Reiche der Erdgeister.

Zweite Abtheilung: Abd-el-Kader.

Personen:

Abd-el-Kader . . .	Herr Weber.	Marcial, Sergeant . . .	Herr Caspar.
Mohamed Ben-Milat, sein Vertrauter . . .	Herr Koblbacher.	Wiesche, aus Berlin, Soldaten bei . . .	Herr Laubell.
Mustapha, } Arabische Anführer {	Herr Walzer.	Liebethal, a. Sachsen, } der Fremden- } . . .	Herr Rausch.
Miszani, } . . .	Herr Günther.	Greible, aus Schwaben, } Legion in } . . .	Herr Galfster.
Mulei, } . . .	Herr Arens.	Hysel, aus Hamburg, } französischen } . . .	Herr Holz.
Grübelein . . .	Herr Butterweck.	Schelcher, a. Hannover } Diensten. } . . .	Herr N. Meyer.
Schalk . . .	* * *	Araber. Truppen Abd-el-Kaders.	
Balthasar . . .	* * *		

Dritte Abtheilung: Die Fremdenlegion.

Personen:

Drville, Obrist der franz. Truppen . . .	Herr Müller.	Grübelein . . .	Herr Butterweck.
Marcial, Sergeant . . .	Herr Caspar.	Schalk . . .	* * *
Wiesche . . .	Herr Laubell.	Balthasar . . .	* * *
Liebethal . . .	Herr Rausch.	Ein Dolmetscher . . .	Herr Nitzensfeldt I.
Greible . . .	Herr Galfster.	Franz. Truppen. Arabische Mädchen als Marketenderinnen. Erdgeister.	
Hysel . . .	Herr Holz.		
Schelcher . . .	Herr N. Meyer.		

Schauplatz der 2. und 3. Abtheilung: Algier, dann theils am Atlas, theils im französischen Lager.

Vierte Abtheilung: Die Versöhnung am Nordpol.

Personen:

Schalk . . .	* * *	Balthasar . . .	* * *
Grübelein . . .	Herr Butterweck.	Barbara . . .	Mad. Peggold.
Theodor, sein Sohn (früher Mohamed) . . .	Herr Koblbacher.	Hochzeitsgäste. Landleute. Arbeiter.	
Mosalie . . .	Dem. Gerber.		

Schauplatz: theils Grübelein's Landwohnung, theils am Nordpol.

Wegen der scenischen Vorrichtung und des Costümen-Wechsels werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

* * * Herr Stoz. vom Stadttheater zu Breslau: Balthasar.

* * * Mad. Stoz: Schalk.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13