

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 15. October 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

(28ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 40sten Male:

Der Propheet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden. * * *
 Fides, dessen Mutter * * *
 Bertha, dessen Braut Dem. Sulzer.
 Jonas, } Wiedertäufer . . . } Herr Kaps.
 Mathisen } } Herr Schütty.
 Zacharias } } Herr Lindemann.
 Graf Overtal Herr Becker.
 Ein Kriegshauptmann Herr Frohn.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Overtal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Seit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.
 * * * Herr Lehmann: Johann von Leyden.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt. Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben. Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β. Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5 ½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Aufzügen, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

Das Dorle,

ländliches Gemälde in 2 Aufzügen.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Baumeister.	Bärbel, seine Base	Mad. Pehold.
Stephan Reichenmeyer, Collaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Müller.	Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Holz.
Der Lindenwirth	Herr Wilke.	Martin, ein Knecht	Herr Günther.
Dorle, seine Tochter	Dem. Fuhr.	Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe im Schwarzwalde.

Zweite Abtheilung:

Leonore,

Drama in 3 Aufzügen.

Personen:

Der Fürst	Herr Starke.	Reinhard	Herr Baumeister.
Präsident Graf von Felsed	Herr Hungar.	Leonore	Dem. Fuhr.
Ida von Felsed, seine Nichte	Dem. Höffert.	Der Lindenwirth	Herr Wilke.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Mad. Wilke.	Bärbel	Mad. Pehold.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Weber.	Stephan Reichenmeyer	Herr Müller.
Lieutenant v. Werden, Kammerjunker	Herr von Gogh.	Christoph Balder	Herr Holz.
		Diener der Gräfin	Herr Laubell.

Die Handlung spielt 2 Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenhauses.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13