

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 30. October 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

(42ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 41sten Male:

## Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden. . . . .  
 Fides, dessen Mutter . . . . .  
 Bertha, dessen Braut . . . . .  
 Jonas, }  
 Mathisen } Wiedertäufer . . . . .  
 Zacharias }  
 Graf Oberthal . . . . .  
 Ein Kriegshauptmann . . . . .  
 Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Dem. Wagner: . . . . . Fides.  
 Herr Lehmann: . . . . . Johann von Leyden.

### Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.  
 Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

### Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.  
 Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.  
 Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5 ½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Zum ersten Male:

## Geld — Arbeit — Ehre.

Komisches Charakterbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von C. Elmar (Verfasser des Charakterbildes „Unter der Erde“) Musik von Ed. Stiegmann.

Personen:

Hypolit, Freiherr von Wettersporn . . . . . Herr Hungar.  
 Herr von Silberhain, Banquier, dessen Schwager . . . . . Herr Bachmann.  
 Eugenie, seine Tochter . . . . . Dem. Höffert.  
 Chevalier von Edelherz, ein Millionair . . . . . Herr Caspar.  
 Herr Stillmann, Eigenthümer einer Metallgusswaaren-Fabrik, Eugeniens Verlobter . . . . . Herr Müller.  
 Mühsam, ein Schneider . . . . . Herr Wille.

Frau Christel, seine Nuhme, Wittve Mad. Wegold.  
 Friederike } seine Kinder . . . . . Dem. Würzburg.  
 Anton }  
 Strenge, Gußmeister bei Stillmann . . . . . Herr Holz.  
 Herr Moses Goldmayer, ein Speculant . . . . . Herr Marr.  
 Deborah, seine Frau . . . . . Mad. Marr.  
 Franz, Bedienter bei Silberhain . . . . . Herr Günther.  
 Gäste bei Silberhain.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Vorher, zum 4ten Male:

## Sie weiß sich zu helfen.

Kunstspiel in 1 Aufzuge, von Feodor Wehl.

Personen:

Maly Bärenklau . . . . . Herr Marr.  
 Karl, sein Neffe . . . . . Herr Müller.  
 Constanze, dessen Frau . . . . . Dem. Höffert.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No 13