

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Freitag, den 1. November 1850. THALIA-THEATER.

(44te Vorstellung im Abonnement.)

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 4 Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersezt von Kollmann. Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	* *	Figaro, Barbier	Herr Schütz.
Doctor Bartolo	Herr Gloy.	Fiorillo	Herr Frohn.
Rosina, seine Mündel	* *	Manuel	Herr Nigenfeldt d. j.
Basilio, Musikmeister	Herr Lindemann.	Ein Offizier	Herr Kowalsky.
Marceline, Kammerfrau in Bartolo's		Ein Notar	Herr Nigenfeldt d. ä.
Hause	Mad. Baumeister.	Wache, Miguaziles. Musikanten. Soldaten.	

* * * Mad. Marlow: Rosina.
* * * Herr Weixlstorfer: Graf Almaviva.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring:

Preise der Pläze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Geld — Arbeit — Ehre.

Komisches Charakterbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von C. Elmar (Verfasser des Charakterbildes „Unter der Erde“) Musik von Ed. Stiegmann.

Zum 2ten Male:

Personen:

Hypolit, Freiherr von Wetterstern	Herr Hungar.	Frau Christel, seine Muhme, Witwe	Mad. Pehold.
Herr von Silberhain, Banquier, dessen		Friederike } seine Kinder	Dem. Würzburg.
Schwager	Herr Bachmann.	Anton	Herr Starke.
Eugenie, seine Tochter	Dem. Höffert.	Strenge, Fußmeister bei Stillmann	Herr Holz.
Chevalier von Edelherz, ein Millionär	Herr Caspar.	Herr Moses Goldmayer, ein Speculant	Herr Marr.
Herr Stillmann, Eigenthümer einer Me-		Deborah, seine Frau	Mad. Marr.
tallguthwaaren-Fabrik, Eugeniens		Franz, Bedienter bei Silberhain	Herr Günther.
Verlobter	Herr Müller.	Gäste bei Silberhain	
Mühsam, ein Schneider	Herr Wilke.		

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Vorher:

Ihr Bild.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Sauvage, von L. Schneider.

Personen:

Baron von Kérandal, Banquier	Herr Hungar.	Pierre Mauciere, Feldbüter	Herr Starke.
Leopold, ein junger Maler	Herr Köfert.	Madelaine, eine junge Bäuerin	Dem. Liebich.

Ort der Handlung: Das Schloß Kérandal in der Bretagne.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Pläze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No 13