

# Verenigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 3. November 1850. THALIA-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

## Die Jüdin.

Große romantische Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des E. Scribe. Musik von Halevy.

**Personen:**

Fürst Leopold	* * *	Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Lettinger.
Prinzessin Eudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	Dem. Sulzer.	Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frohn.
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lindemann.	Bürger von Constanz . . . . . }	Herr Lampe.
Cleazar, ein Jude, Juwelier . . . . .	* * *		Herr Kowalsky.
Recha, seine Tochter	* * *		Herr Sachs.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz . . . . .	Herr Becker.		Herr Nöthel.
			Herr Pelz.

**Stumme Personen:**

Sigismund, Kaiser der Deutschen.  
 Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Mitter.  
 Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.  
 Reichsfürsten. Damen. Rathsherren. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.

Wagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.  
 Herolde. Fahnenträger. Ministeranten. Chorknaben und Kirchendiener.  
 Soldaten. Trabanten. Büßende.  
 Zünfte und Handwerkszilden. Juden und Jüdinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

\* \* \* Dem. Wagner: . . . . . Recha.  
 \* \* \* Herr Lehmann: . . . . . Cleazar.  
 \* \* \* Herr Weixlstorfer: . . . . . Fürst Leopold.

Im ersten Aufzuge:  
 Walzer, ausgeführt von Dem. Roth, P. Wieland und Herrn Maximilien.

Im dritten Aufzuge:  
 Pas de deux, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.  
 (Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.  
 Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

(Auf vielfaches Begehren):

## Pfeffer = Nösel,

## Die Frankfurter Messe im Jahre 1297.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

**Personen:**

Adolph von Nassau, Kaiser von Deutschland	Herr Weber.	Beata Nuffenthaler, seine Frau . . .	Mad. Pehold.
Amalgundis, seine Nichte . . . . .	Dem. Höffert.	Pfeffer-Nösel, Lebkuchenhändlerin aus Nürnberg	Dem. Fuhr.
Ritter Günther von Nollingen . . .	Herr Müller.	Ralph Strichauer, Nollingen's Waffenmeister . . . . .	Herr Caspar.
Ritter Schelm vom Berge . . . . .	Herr Marr.	Guilio, Bandini's Diener . . . . .	Herr Günther.
Meister Alessandro, des Kaisers Arzt und Astrolog . . . . .	Herr Butterweck.	Ein Thorwart . . . . .	Herr Hollmann.
Heinrich von Praunheim, Stadtschultheiß zu Frankfurt a/M. . . . .	Herr Bachmann.	Ein Narr beim Mummenschanz . . .	Herr Meyer.
Jutta, seine Tochter . . . . .	Mad. Wille.	Ein Marktschreier . . . . .	Herr Preumaier.
Junker Friedmann von Sonnenberg .	Herr Köfert.	Ein Geheimschreiber . . . . .	Herr Holz.
Antonio Bandini, longobardischer Faltenhändler . . . . .	Herr Hungar.	Ein Ritter . . . . .	Herr Laubell.
Daniel Nuffenthaler, Silberarbeiter aus Augsburg . . . . .	Herr Löwe.	Ein kaiserlicher Trabant . . . . .	Herr Koblbacher.
		Ein kaiserlicher Diener . . . . .	Herr Walzer.
		Volk. Ritter und Damen beim Banket.	Waffenherolde.
		Kaiserliche Trabanten. Kaufleute auf der Messe.	Narren.

Hierauf, (neu einstudirt):

## List und Phlegma.

Baudeville in 1 Aufzuge, von L. Angely.

**Personen:**

Herr von Nubleben . . . . .	Herr Stoh.	Baron Palm, ihr Bräutigam . . .	Herr Starke.
Louise, seine Frau . . . . .	Mad. Wille.	Ein Postillon . . . . .	Herr Günther.
Adolphine, seine jüngere Schwester .	Mad. Stoh.		

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No 13