

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 12. November 1850. THALIA-THEATER.
(54te Vorstellung im Abonnement.)

Zum 2ten Male:

Christoph Columbus.

Oper in 4 Acten aus dem Italienischen des Felice Romani frei (nach der Musik) ins Deutsche übersezt
von Joseph Schütz. Musik von Carl de Barbieri.

Personen:

Columbus	Herr Schütz.
Fernando, sein Sohn	Herr Weirstorfer.
Tarico, Häuptling des Indianerstammes auf Jamaika	Herr Lindemann.
Zilia, seine Tochter	Mad. Maximilien.
Samoro, Häuptling des Indianerstammes auf Hayti	Herr Lehmann.
Diego	Herr Kaps.
Lopez	Herr Becker.
Silva	Herr Lettinger.
Munoz	Herr Walzer.
Bartolomäo Fiesco	Herr Rausch.
Soldaten. Matrosen. Kastilianer.	
Indianer. Jungfrauen.	

Die Scene ist in Matina, dem Sitze des Indianerstammes auf Jamaika und am Meeresufer im kastilianischen Lager und in dessen Nähe. Zeit der Handlung: Die letzte Reise des Columbus.

Im zweiten Aufzuge:

Indianischer Tanz.

getanzt von den Damen Noth, P. und M. Wieland, und dem Balletcorps.

(Mit theilweise neuen Decorationen und Costümen.)

(Die neuen Decorationen, im ersten und letzten Acte, sind von Herrn Witte angefertigt.)

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Auf vielseitiges Begehren:

Pfeffer-Rösel,

oder:

Die Frankfurter Messe im Jahre 1297.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Adolph von Nassau, Kaiser von Deutschland	Herr Weber.	Beata Auffenthaler, seine Frau	Mad. Baumeister.
Amalgundis, seine Nichte	Dem. Höffert.	Pfeffer-Rösel, Lebkuchenhändlerin aus Nürnberg	Dem. Fuhr.
Nitter Günther von Nollingen	Herr Müller.	Nalpy Strichauer, Nollingen's Waschenmeister	Herr Caspar.
Nitter Schelm vom Berge	Herr Marr.	Guilio, Bandini's Diener	Herr Günther.
Meister Alessandro, des Kaisers Arzt und Astrolog	Herr Butterweck.	Ein Thorwart	Herr Hollmann.
Heinrich von Braunheim, Stadtschultheiß zu Frankfurt a/M.	Herr Bachmann.	Ein Narr beim Mummenschanz	Herr Meyer.
Tutta, seine Tochter	Mad. Wille.	Ein Marktschreier	Herr Preumaier.
Hunfer Friedmann von Sonnenberg	Herr N. Kökert.	Ein Geheimschreiber	Herr Holz.
Antonio Bandini, longobardischer Faltendhändler	Herr Hungar.	Ein Nitter	Herr Laubell.
Daniel Auffenthaler, Silberarbeiter aus Augsburg	Herr Löwe.	Ein kaiserlicher Trabant	Herr Koblacher.
		Ein kaiserlicher Diener	Herr Schmidt.
		Volk. Nitter und Damen beim Banket.	Waffenherolde.
		Kaiserliche Trabanten.	Kaufleute auf der Messe. Narren.

Hieran f:

Wer ist mit?

Bauddville-Posse in 1 Aufzuge, nach Desaugiers: „Le diner de Madelon,“ von W. Friedrich.

Personen:

Monsieur Duval, Rentier	Herr Butterweck.	Ein Corporal	Herr Holz.
Guste, sein Dienstmädchen	Dem. Gerber.	Soldaten.	
Herr Appel aus Treuenbrieken, sein Freund	Herr Wille.		

Scene: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No 13