

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 17. November 1850. THALIA-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen. Musik von Beethoven.

Personen:

Don Pizarro, Gouverneur eines
Staats-Gefängnisses . . . Herr Lindemann.
Florestan, ein Gefangener . . . Herr Lehmann.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem
Namen: Fidelio . . . Dem. Wagner.
Don Fernando, Minister . . . Herr Becker.
Rocco, Kerkermeister . . . Herr Schütty.
Marzelline, seine Tochter . . . Dem. Sulzer.
Jaquino, Pförtner . . . Herr Kaps.
Staatsgefängene. Offiziere. Wachen.
Volk.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Schluss: Divertissement.

1. **Pas de deux**, (neu) von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
2. **Pas seul**, von Dem. Marie Wieland.
3. **Polka**, vom Corps de Ballet.
4. **Pas de trois**, von Dem. Roth, Pauline Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Bräutigam aus Mexico.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von H. Claren.

Auf vielseitiges Begehren:

Personen:

Graf von Prahlenstein	Herr Hungar.	Johann, } Kammerdiener	des	Herr Guntber.
Isabella, } seine Töchter . . . }	Mad. Marr.	Friedrich, }	Grafen	Herr Laubell.
Euphrosine, }	Dem. Liebich.	Roch, }		Herr Hollmann
von Lerchenthal	Herr Starke.	Küchenjunge,		Dem. Hirt.
Baron von Ebersbach	Herr Weber.	Juan, } Schwarze, in Alonzo's		Herr Preumaier
Don Alonzo Mantequilla, aus Mexico	Herr H. Köfert.	Pedro, } Diensten		Herr Mentschel.
Reimann, ebendaher	Herr Bachmann.	Ein Lakai		Herr Arens.
Mefferinski, Verwalter des Grafen .	Herr Caspar.	Ein alter Bauer		Herr Holz.
Wittve Hedwig	Mad. Baumeister.	Reitknecht des Barons von Ebersbach		Herr Schmidt.
Suschen, deren Nichte	Dem. Fuhr.	Küchenmädchen. Bauern und Bäuerinnen.		
Philippine, Kammermädchen der jungen Gräfinnen	Dem. Kral.			

Hierauf:

Versuche.

Musikalisches Duodlibet in 1 Aufzuge, von L. Schneider.

Personen:

Der Theater-Director Herr Butterweck.
Pauline, dessen Nichte Mad. Stog.
Der Theaterdiener Herr Caspar.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Die Herren Wille und Stog: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No 13