

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 24. November 1850. THALIA-THEATER.

Sum 4ten Male:

## Christoph Columbus.

Oper in 4 Acten, aus dem Italienischen des Felice Romani, frei (nach der Musik) ins Deutsche übersetzt von Joseph Schütty. Musik von Carl de Barbieri.

Personen:

Columbus . . . . .	Herr Schütty.
Fernando, sein Sohn . . . . .	Herr Weirstorfer.
Jarico, Häuptling des Indianerstammes auf Jamaika . . . . .	Herr Lindemann.
Silia, seine Tochter . . . . .	Mad. Maximilien.
Samoro, Häuptling des Indianerstammes auf Hayti . . . . .	Herr Lehmann.
Diego . . . . .	Herr Kaps.
Lopez . . . . .	Herr Becker.
Silva . . . . .	Herr Lettinger.
Munoz . . . . .	Herr Walzer.
Bartolomäo Fiesco . . . . .	Herr Maus.
Soldaten. Matrosen. Kastilianer.	
Indianer. Jungfrauen.	

Die Scene ist in Maïma, dem Sitze des Indianerstammes auf Jamaika und am Meeresufer im kastilianischen Lager und in dessen Nähe. Zeit der Handlung: Die letzte Reise des Columbus.

Im zweiten Aufzuge:

### Indianischer Tanz,

getanzt von den Damen Roth, P. und M. Wieland, und dem Balletcorps.

(Mit theilweise neuen Decorationen und Costümen.)

(Die neuen Decorationen, im ersten und letzten Acte, sind von Herrn Witte angefertigt.)

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Marlow: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Sum. 4ten Male:

## Das Forsthaus.

Original-Schauspiel in 2 Abtheilungen u. 4 Aufzügen, v. Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung, in 1 Aufzug.

Personen:

Richard, Graf von der Horst . . . . .	Herr A. Kökert.	Valentin Ranke, des Grafen Kammerdiener . . . . .	Herr von Gogh.
Sebald Formann, Förster . . . . .	Herr Marr.	Sabine, seine Schwester, Wirthschafterin im Schlosse . . . . .	Dem. Liebich.
Anna, seine Frau . . . . .	Mad. Pegold.		
Regine, seine Tochter . . . . .	Dem. Fuhr.		
Theodor Holm, Pfarr-Adjunkt . . . . .	Herr Baumeister.		

Zeit der Handlung: 1785. Ort: Im Forsthaus.

Zweite Abtheilung, in 3 Aufzügen, (spielt ein Jahr später als die erste Abtheilung.)

Personen:

Baronin von Krönberg . . . . .	Mad. Lebrün.	Regine . . . . .	Dem. Fuhr.
Eduard, ihr Sohn . . . . .	Herr Kohlbacher.	Adjunkt . . . . .	Herr Baumeister.
Eveline, ihre Tochter . . . . .	Dem. Kral.	Valentin . . . . .	Herr von Gogh.
Hauptmann von Arnsdorf . . . . .	Herr Weber.	Sabine . . . . .	Dem. Liebich.
Graf von der Horst . . . . .	Herr A. Kökert.	Gerhard . . . . .	Herr Butterweck.
Förster . . . . .	Herr Marr.	Thomas . . . . .	Herr Holz.
Anna . . . . .	Mad. Pegold.		

Zeit der Handlung: 1786. Ort: Theils im Forsthaus, theils in der Residenz.

Zum Schluss, (neu einstudirt):

### Köck und Guste.

Baudiville-Posse in 1 Aufz., frei nach dem Franz., als Seitenstück zu: „Der Platzregen als Eheprocurator“, von W. Friedrich.

Personen:

Registrator Punzel . . . . .	Herr Butterweck.	Guste, Kinderwärterin . . . . .	Mad. Stog.
Aspasia, verwittwete Hauptmannin . . . . .		Köck, Feldwebel . . . . .	Herr Stog.
Dürfeld, seine Schwester . . . . .	Mad. Pegold.	Kinderstimmen.	
Bisam, Parfümeur . . . . .	Herr Caspar.	Nachbarn. Soldaten.	

Scene: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. W. Köppler, Steintwiete No 13