

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 14. December 1850. THALIA-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Benefiz-Antheile der Dem. F u b r.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 4 Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann. Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Weirstorfer.
Doctor Bartolo	Herr Gloy.
Rosina, seine Mündel	Mad. Marlow.
Basilio, Musikmeister	Herr Lindemann.
Marceline, Kammerfrau in Bartolo's	
Haufe	Mad. Claus.
Figaro, Barbier	Herr Schütz.
Fiorillo	Herr Frohn.
Manuel	Herr Nigenfeldt d. j.
Ein Offizier	Herr Kewalsky.
Ein Notar	Herr Nigenfeldt d. ä.
Wache. Aguaziles. Musikanten. Soldaten.	

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Opern-Preise: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Schauspiel in 6 Tableaux, nach dem Romane des Victor Hugo, frei bearbeitet von Charlotte Birch-Pfeiffer

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

Personen des ersten Tableau:

Gervaise Chante Fleurie, { Bäuerin- Madeline Muniers, { nen aus Fanchette, { Epernay Bernarde, { Ninette, { Fleurette, Gervaise's Kind	Mad. Marr. Mad. Pegold. Dem. Ciffig. Mad. Günther. Dem. Hirl. Ndele Rottmayer. Selma Rottmayer.	Pouce, Dorfrichter Ein Bauer Zigeunerhauptmann Crollo, Zigeuner Gervaise's Mutter Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner. Kinder.	Herr Galtzer. Herr Hollmann. Herr Nigenfeldt Herr von Gogh.
---	---	--	--

Die Handlung spielt in Epernay, um das Jahr 1470.

Personen der übrigen fünf Tableaux:

Claude = Frollo, Archidiaconus von Notre-Dame zu Paris	Herr Baumeister.	Crollo, { Zigeuner	Herr von Gogh.
Phoebus de Chanteaupers, ein junger Edelmänn	Herr A. Köfert.	Peppo, { Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider	Herr Sachs.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame Clopin Trouillefou, ein Bettler	Herr Marr. Herr Hungar.	Zwei Gauner	Herr Bachmann. Herr Müller.
Ein Hauptmann der Söldner d. Königs Pierre Gringoire, { Studenten { Jean Fleutrie, { Güdüle	Herr Walzer. Herr Koblacher. Herr E. Köfert. Mad. Marr. Mad. Pegold	Ein alter Bettler, { Bewohner Ein junger Bettler, { des Eine alte Zigeunerin, { Wunderhofes Eine junge Zigeunerin, { Ein alter Sergeant der Wache	Herr A. Meyer. Herr Hollmann. Dem. Vorsmann. Dem. Hirl. Herr Holz.
Madeline Meuniers	Mad. Hoffert.	Ein alter Sergeant der Wache	Herr Holz.
Renarde, eines Gewürzkrämers Tochter Maedatte, ihre Base	Dem. Kral.	Söldner. Priester. Bürger. Gerichtspersonen. Der Stadtprofoß.	Schergen.
Duhyde Bertrand, Phoebus' Amme	Mad. Baumeister.	Zigeuner. Mädchen. Kinder.	
Der Greffier von Paris	Herr Weber.	Bettler. Vagabonden. Volk.	
Esmeralda	Dem. Fuhr.		

Die letzten fünf Tableaux spielen in Paris, um das Jahr 1482.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No 13