

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 30. December 1850. THALIA-THEATER.

(93te Vorstellung im Abonnement.)

Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen, von F. Romani. Musik von Bellini.

Personen:

Graf Rudolph	Herr Schütt.
Therese, Müllerin	Mad. Baumeister.
Amine, eine von Therese angenommene Waise	Dem. Sulzer.
Elwin, ein reicher Landmann	Herr Weirßner.
Lise, Wirthin	Mad. Maximilien.
Aleris, ein Landmann	Herr Becker.
Ein Notar	Herr Löwe.
Chor der Landleute.	

Scene: Ein Dorf in der Schweiz.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Herr Marr: unpäßlich.

Opern-Preise: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Schauspiel in 6 Tableaux, nach dem Romane des Victor Hugo, frei bearbeitet von Charlotte Bruch-Pfeiffer.

Personen des ersten Tableau:

Gervaise Chante Fleurie, Mad. Marr.	Ponce, Dorfrichter	Herr Galtier.
Madelaine Meuniers, Mad. Pegold.	Ein Bauer	Herr Preumair.
Fanchette, Mad. Wille.	Zigeunerhauptmann	Herr Nigenfeldt.
Bernarde, Mad. Günther.	Grollo, Zigeuner	Herr von Gogh.
Ninette, Dem. Hirl.	Gervaise's Mutter	
Fleurette, Gervaise's Kind	Bauern und Bäuerinnen.	
Nicolet, Madelaine's Kind	Zigeuner. Kinder.	

Die Handlung spielt in Epernay, um das Jahr 1470.

Personen der übrigen fünf Tableaux:

Claude-Frollo, Archidiaconus von Notre-Dame zu Paris	Herr Baumeister.	Grollo, Zigeuner	Herr von Gogh.
Phoebus de Chanteaupers, ein junger Edelmann	Herr A. Köfert.	Peppo, Zigeuner	Herr Sachs.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame	Herr Hungar.	Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider	Herr Caspar.
Clopin Trouillefou, ein Bettler	Herr Bachmann.	Zwei Gauner	Herr Müller.
Ein Hauptmann der Söldner d. Königs	Herr Laubell.	Ein alter Bettler, Bewohner des	Herr Butterweck.
Pierre Gringoire, Studenten	Herr Kohlacher.	Ein junger Bettler, des	Herr Günther.
Jean Fleutrie, Studenten	Herr L. Köfert.	Ein alte Zigeunerin, Wunderhoses	Herr Preumair.
Gudule	Mad. Marr.	Ein junge Zigeunerin,	Dem. Vorsmann.
Madelaine Meuniers	Mad. Pegold.	Ein alter Sergeant der Wache	Dem. Hirl.
Bernarde, eines Gewürzkrämers Tochter	Dem. Höffert.	Söldner. Priester. Bürger.	Herr Holz.
Maedatte, ihre Base	Dem. Kral.	Gerichtspersonen. Der Stadtprofoß	Schergen.
Dubrede Bertrand, Phoebus' Amme	Dem. Sostmann.	Zigeuner. Mädchen. Kinder.	
Der Grefrier von Paris	Herr Weber.	Bettler. Vagabonden. Volk.	
Esmeralda	Dem. Fuhr.		

Die letzten fünf Tableaux spielen in Paris, um das Jahr 1482.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. W. Köhler, Steintwiete No 13